

**Ничто не забыто. Памятник воинской славы**  
(исследовательская работа)

**Введение**

*Есть память,  
Которой не будет забвенья  
И слава,  
Которой не будет конца.*

*Р. Рождественский*

Давно поднялись из руин разрушенные войной города и села, зарастают раны родной Яковлевской земли, но не улеглась в сердцах людских скорбь по родным и близким, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Во славу их подвига воздвигнуты памятники в граните и в мраморе, в музыке и в слове, доносящие до наших дней дух сурового времени, боль и отчаяние людей, потерявших самое дорогое. Мы обязаны сохранить и передать священную память о тех, кто не вернулся с той страшной войны. Понимая это, на протяжении нескольких лет мы занимаемся изучением памятников воинской славы, сбором информации о захороненных красноармейцах. Все, что может сделать наше поколение в память и благодарность погибшим защитникам Родины, – это помнить, не забывая о тех, «кто уже не придет никогда».

Оформляя очередной материал в школьном музее, наше внимание привлекла старая пожелтевшая от времени фотография с изображением памятника воинской славы. Судя по записям на оборотной стороне, такой памятник был установлен в Строителе. Нас заинтересовала эта фотография. Среди новостроек, домов, построенных давно, его нет. Где он? Мы решили узнать об этом исчезнувшем памятнике. Поэтому была выбрана **тема исследовательской работы** «Ничто не забыто. Памятник воинской славы».

Нами была определена **цель работы**: знакомство с историей памятника, изображенного на фотографии.

Поставлены следующие **задачи**:

- Выяснить, что за памятник изображен на фотографии.
- Узнать, где он был установлен и в какое время.
- Выявить причины выбора места для его установки.
- Познакомиться с его историей.
- Выяснить, куда он исчез и почему.
- Рассмотреть значение памятника в историческом развитии поселка (города) Строителя.

**Объект исследования** – памятник, изображенный на фотографии.

**Предмет исследования** – история памятника.

Для написания исследовательской работы использовали художественную и научно-популярную литературу, периодическую печать школьной и районных библиотек, музейные материалы школы, документальные и печатные источники государственного архива Белгородской области. Для получения ответов на интересующие вопросы были организованы встречи с людьми – очевидцами событий, - происходящих в те далекие годы. Немало ценной информации почерпнули в непосредственном общении с ними.

Нами была проделана большая исследовательская работа. Материал приходилось собирать буквально по крупичкам. Очень жаль, что со временем многие детали остаются в тени, забываются, многие искажаются.

Собранный нами материал в ходе исследования лишь частично освещает историю памятника. Связано это прежде всего с недостатком информации. Но мы считаем, что даже те немногочисленные материалы, полученные в ходе исследовательской деятельности, имеют большое значение в расширении и углублении знаний по истории родного края. Мы, живущие в Белгородской области, как люди, любящие свою малую родину, просто обязаны бережно относиться к ее богатому историческому наследию. А. Турьянский, бывший глава

местного самоуправления Яковлевского района, в одном из своих выступлений говорил: «...важно в деталях понять самому суть не только общей истории, но и истории места, где ты живешь, где жили твои предки – ближние и дальние, как все было». Ведь без знания уроков прошлого невозможно будущее.

### **1. Ничто не забыто**



Свою исследовательскую работу начали с того, что решили выяснить, помнят ли жители города о существовании памятника, изображенного на фотографии, найденной в школьном музее. Для этого решено было провести опрос учителей школы, родственников, знакомых и просто прохожих на улицах – жителей города. Лебедева Лариса Викторовна, учитель химии, рассказала, что к памятнику вела асфальтированная дорожка. Вокруг нее рос кустарник. Он всегда был аккуратно подстрижен и выглядел как живая изгородь. Сам памятник был установлен на невысоком постаменте, на котором были написаны слова «Никто не забыт». По краям площадки размещались таблички с именами погибших воинов. Поздеева Валентина Федоровна вспомнила, что они приехали с мужем в Строитель в 1969 году. Памятник уже был. Домов рядом с ним не было. Был пустырь. А вокруг были посажены молодые деревья. На площадке, расположенной поблизости с памятником, была установлена трибуна. В праздничные дни здесь проходили митинги, собиралось много народа. Люди бережно относились к этому месту. Здесь всегда была чистота и порядок. Ярков Вячеслав Павлович, бывший учитель информатики нашей школы, помнит об этом памятнике. Он рассказал, что на постаменте стояло две фигуры, выполненные из железобетона и покрашенные серебристой краской. Изгороди не было. Вокруг рос кустарник. Он обрамлял памятник. Ожегова Нина Алексеевна вспоминает: «Красивый памятник. Его окружал яблоневый сад. Мой путь на работу, а я работала на станции скорой помощи, пролегал через этот сад. Но вот прошло уже много времени, и я не могу сказать, как он точно выглядел. Помню, на невысоком постаменте стоял памятник серебристого цвета. Кажется, мужская и женская фигура. У обоих были склоненные головы. Создавалось впечатление, что они скорбят о не вернувшихся с поля боя своих товарищах. В руках женщины был автомат. Хорошо помню, они оба были одеты в военную форму. Кажется, сверху были накинуты плащ-палатки. Памятник был не очень высокий. Вокруг памятника были кусты. Они обрамляли его по всему периметру».

Оказалось, что половина опрошенных ничего не знают об этом памятнике, некоторые люди хорошо помнят место, где он был установлен, но не помнят, как он выглядел, мало что о нем знают. Многие не смогли узнать памятник даже по фотографии. Обратились в краеведческий музей с возникшими вопросами.

Кокина Ольга Владимировна, директор музея, и Никифорова Татьяна Михайловна, сотрудник музея, ответили на вопросы. В 1968 году у здания поселкового Совета (ул. Промышленная, 36) был установлен памятник «Никто не забыт, ничто не забыто». Он представлял собой скульптуру юноши и девушки – в плащпалатках с автоматами в руках, олицетворяющую подвиг советского народа, сдержавшего чудовищный натиск фашистов, рвущихся к столице нашей Родины – Москве через белгородскую землю. На скульптуре надпись: «Никто не забыт!». В братской могиле у памятника было захоронено более 30 солдат, погибших в годы Великой Отечественной войны на яковлевской земле. Вокруг заложили сад.

Чтобы найти ответы на вопросы: «Почему для установки памятника было выбрано именно это место?», «Были ли на месте установки памятника захоронения погибших солдат в годы Великой Отечественной войны?» обратились к людям, которые живут в Строителе с самого его основания. Оказалось, что таких людей осталось мало. Многие из них уже не

в состоянии дать правдивую информацию. Мы разыскали Логвинову Евдокию Пахомовну, которая в те годы работала начальником учетного военного стола поселкового совета. К сожалению, она с трудом вспоминала те далекие годы. «Да, прошло с тех пор много времени. Сейчас уже трудно вспомнить. На месте первого памятника было чистое поле. В то время казалось, что это очень подходящее место. Строитель-то тогда совсем не такой как сейчас был. Здесь рядом дорога проходила, все близко, место хорошее, все видно. Захоронений на этом месте не было никаких». Возможно, действительно место, хорошо просматриваемое со всех сторон, приглянулось руководству. И в небольшом недавно появившемся поселке, история которого началась в 1958 году, из которого не уходили на войну солдаты, мирная жизнь не сменялась военными буднями, появилось священное место, необходимое для того, чтобы люди помнили события военных лет, помнили, что вся яковлевская земля была ареной невиданных в истории боев, помнили то время, когда цветущая земля была превращена в сплошную рану, помнили славных сыновей и дочерей, сложивших свои головы. По словам Евдокии Пахомовны, в то время у людей болела душа за общее дело, хотелось все сделать как можно лучше. Именно поэтому на одном из совещаний актива было принято решение об установке памятника. А вот где его заказывали, как устанавливали, она не смогла вспомнить. Не смогли вспомнить и остальные люди, к которым мы обращались с такими же вопросами. Человеческая память имеет свойство забывать информацию, но почему не сохранилось никаких документов по поводу установки памятника, почему нет фотографий событий, связанных с ним, почему люди не были осведомлены кто его автор, и где его изготовили? В надежде найти ответы на эти вопросы мы отправились в редакцию газеты «Победа», корреспонденты которой не должны были оставить без внимания такие события. Оказалось, что люди, которые освещали события тех лет на страницах газеты, уже ушли из жизни, весь фотоархив был уничтожен. Сохранились только подшивки всех лет жизни газеты. В надежде, что знакомство с ними приблизит нас к интересующему событию, мы начали перелистывать страницы, понимая, что газетные публикации являются важным источником информации. В одной из газет за 8 августа 1968 года находим статью «Там, где гремели бои» о торжественных мероприятиях, приуроченных к 25-летию Курской битвы. «Площадь поселка. Председатель райисполкома Д.П. Андрианов открывает митинг, посвященный встрече с участниками агитпохода, 25-летию Курской битвы. Затем генерал С.М. Кривошеин под звуки Гимна Советского Союза снимает покрывало, и взору собравшихся открывается памятник воинам-освободителям. К подножию памятника возложены венки и цветы». Вот и вся информация об открытии памятника в Строителе. Познакомившись с ней, нам стало ясно, что открытие памятника состоялось в первые дни августа 1968 года. Попытки найти ответы на остальные интересующие вопросы не увенчались успехом. В газете за 1 октября 1968 год корреспондент в статье «Всем сердцем поклонись» рассказывает: «А к памятнику идут и идут пионеры, комсомольцы, рабочие, служащие. Идут, чтобы отдать дань уважения и любви воинам, останки которых решено перезахоронить у памятника. Их было 36. Останки 23 привезены из села Новые Лозы. Адреса их известны. А вот из Рединых Дворов доставлены останки 13 неизвестных героев. В скорбном молчании стоят пожилые люди и молодежь. Звучит траурная мелодия. Многие не в состоянии сдерживать слезы. В могилы опускаются два гроба, звучат залпы салюта солдат Белгородского гарнизона. Каждый стремится положить горсть земли на могилу героев. Траурный митинг окончен. Все расходятся с одной мыслью, так образно выраженной поэтом Михаилом Исаковским:

*Куда б ни шел, ни ехал ты,  
Но здесь - остановись!  
Могиле этой дорогой  
Всем сердцем поклонись.  
И для тебя, и для меня  
Он сделал все, что мог,  
Себя в бою не пожалел,*

*А Родину сберег!»*

Получается, что вначале был установлен памятник, а потом рядом с ним перезахоронены останки солдат. Перезахоронение погибших солдат- вопрос деликатный, требующий соблюдения всех предписанных законом процедур. По Закону «О погребении», «Об увековечивании памяти погибших» перенос праха проводится в присутствии представителей военкомата, прокуратуры с соблюдением ряда требований. Попытка найти этих людей не увенчалась успехом. А зачем останки советских воинов вообще было переносить из села новые Лозы? Вымирающее село? Некому следить за кладбищем? «Лядова (Маршалова) Мария Васильевна писала в военкомат письма, что к юбилейным датам, к 20-летию, к 30-летию Победы, все в порядок приводят, а здесь столько людей похоронено и ничего никто не делает. Надписей никаких не было. Общая могила и все. Вскоре с военкомата приехала специальная комиссия, жители села показали, где эта могила. Нашли людей, сделали гробы, сложили останки и увезли в Строитель». Наверное, в то время это было единственным правильным решением. Но ведь можно же было не трогать братскую могилу, а просто привести ее в порядок, облагородить территорию, прилегавшую к ней и поставить там памятник, как это сделает позже самобытный скульптор, местный житель Беседин Анатолий Ефимович рядом с почему-то оставшимися там могилами после перезахоронения. Солдаты встретили свою смерть именно там, именно там они были захоронены с теми, кто был в последние дни и минуты рядом. Именно на том месте их оплакивали сослуживцы и местные жители.

Тогда еще никто не знал, что потревожили прах погибших солдат и умерших от ран в госпитале не последний раз.

Памятник «Никто не забыт» хорошо вписался в поселковую архитектуру. Ежегодно с приходом весны оживали цветочные клумбы вокруг него, облагораживались газоны, деревья и кустарники. По воспоминаниям местных жителей, возле него проводились митинги, проходили мероприятия с подростками и школьниками (принимали учеников в пионеры), во время демонстраций и торжественных мероприятий возлагались цветы, здесь встречались ветераны, воевавшие на яковлевской земле, чтобы почтить память тех, кто не вернулся с полей сражений. Сложилась добрая традиция – каждая пара, которая связывала себя узами брака, обязательно приходила к памятнику, чтобы возложить цветы к могиле солдат.

Возникает много вопросов: зачем его убрали? Когда это произошло, какова его дальнейшая судьба?

## **2. Памятники, как и люди, рождаются, живут и умирают**

Памятники, как и люди, рождаются, живут и умирают. Их судьба зависит от людей. Когда поселок начал обретать черты будущего города, в 1973 году, в центре, на месте пустыря, был заложен сквер Ветеранов. Многие жители помнят этот день. «Я помню, как мы принимали участие в посадке деревьев в сквере, который сейчас называется «сквером ветеранов». Тогда вся наша школа вышла на посадку деревьев. Все было хорошо организовано. Стояли столы, нас регистрировали и выдавали специальные таблички, вот только что на них было написано, не помню. Наверное, фамилии и имена участников войны и ветеранов, с которыми мы вместе высаживали саженцы деревьев», - вспоминает Сорокина Елена Николаевна. В своем семейном фотоальбоме она нашла фотографию, глядя на которую сейчас трудно представить себе это место, да и деревца те не узнать. Сейчас они превратились в красивые, высокие деревья и радуют нас своей красотой. По словам Колпакова Александра Николаевича, начальника управления по культуре, кино, спорту и делам молодежи Яковлевского района, место для сквера было выбрано не случайно, так как располагалось в центре строящегося поселка (города), вокруг было много свободной земли и много места для проведения торжественных мероприятий, которого так не хватало в те годы у памятника воинской славы. Участники праздничных демонстраций тех лет вспоминают: «Во время проведения торжественных мероприятий были очень большие неудобства. Приходилось колоннам двигаться сначала по улице Ленина, а потом

возвращаться по улице Октябрьской. Подойти к самому памятнику тоже было очень тяжело, к нему вела одна дорожка, места было очень мало. Было как-то «не с руки». Возможно, это и послужило тому, что в 1983 году после реконструкции памятник «Никто не забыт, и ничто не забыто» был установлен на новом месте в сквере. Прах солдат перезахоронен там же. Открытие памятника и зажжение огня вечной Славы в память о погибших было приурочено к 40-летию Победы в битве на Курской дуге. «...На площади у дома культуры в этот памятный день к 18 часам собрались делегации представителей трудовых коллективов района, общественных организаций. В их числе ветераны великой Отечественной войны, партии и труда, передовики производства. Многие из них надели ордена, медали, знаки, которых удостоились за участие в боях, и успехи в труде. Делегации огромной шеренгой выстроились перед праздничной трибуной. Звучат фанфары. Когда из динамиков звучали слова клятвы молодежи и школьников на верность Родине, к площади подошла открытая автомашина «УАЗ – 469» с эскортом мотоциклистов, которая доставила факелы с огнем вечной Славы, зажжённые на мемориале «Курская дуга. Вспыхнул Вечный огонь. Тишину разорвал грохот трехкратного ружейного салюта. Нескончаемым потоком прошли участники митинга у Вечного огня. Возлагая венки и живые цветы». Чем больше мы узнавали историю памятника, тем больше у нас возникало вопросов, связанных с ним и расхождений в деталях. О какой реконструкции идет речь, если при сравнении фотографий видно, что это два совершенно разных памятника. Получается, что власти в 1983 году решили не обновить, а заменить «старый» памятник, наверное, посчитав, что он отслужил свое. Да и как можно реконструировать памятник, который до момента его возвращения с Калужской скульптурной фабрики оставался на постаменте. Доказательством этому может служить статья «Привязанность его души». На снимке, который сделан в марте 1984 года ветеран войны и труда, садовод-любитель Федор Сергеевич Зарубин за обрезкой деревьев. На заднем плане отчетливо виднеется силуэт памятника «Никто не забыт». Получается, что в марте 1984 года в Строителе стояло два памятника. Один «Никто не забыт», установленный в 1968 году, а второй, как говорят, после реконструкции в сквере, который назовут позже «Сквером ветеранов». Если это два совершенно разных памятника, в чем мы не сомневаемся, тогда зачем было убирать первый, ведь это же часть истории нашего города? Конечно, мы должны судить о событиях тех лет с пониманием, но зачем было тревожить прах погибших еще раз? Останки солдат должны были покоиться с миром там, где они лежали с момента их первого перезахоронения. Почему бы не оставить все на своих местах? Вообще мы не понимаем, почему в те годы, когда большое место в работе уделялось охране и пропаганде памятников (ГАБО Р – 1505, опись 1, дело 80), было принято решение о демонтаже. Почему у современного памятника нет названия? Его называют по-разному: «памятник воинам, погибшим в боях на территории района» («Победа» № 58 от 12 мая 1985 г.), «памятник воинам-освободителям» (Победа № 96 от 8 августа 1985 г.), «памятник павшим героям» («Победа» от 3 апреля 1984 г.), «памятник воинской славы» и пр. Название «Никто не забыт» за ним не закрепилось. Но больше всего нас волновала судьба демонтированного памятника.

С каким трудом продвигалось наше исследование в поисках ответов на эти вопросы. Порой возникала мысль прекратить его. Нас удивляло полное отсутствие информации и нежелание многих сотрудников помочь нам. Куда мы только не обращались за помощью: в районный архив, в государственный архив Белгородской области, в поселковый совет, в администрацию города, в управление по культуре, кино, спорту и делам молодежи Яковлевского района, в военный комиссариат города Строитель Яковлевского и Ивнянского районов, в Совет ветеранов. И нигде не смогли узнать о дальнейшей судьбе памятника «Никто не забыт».

Об истории Строителя написано несколько книг, мы решили встретиться с их авторами. Н. Молчан – автор стихов, прозы, документальных книг «Строитель – земля Яковлевская», «Строительному комплексу Белгородской области – 50 лет», «Созидатели Белогорья», «В ногу со временем», «Первостроители» с удовольствием откликнулся на

нашу просьбу. «...вся моя жизнь была связана со строительством промышленных объектов. Наверное, в Белгородской области не было строящихся крупных предприятий, в возведении которых я не принимал участие. Я в то время работал на объектах Воронежской, Курской и Липецкой областей», - рассказал он нам при нашей встрече [Приложение 17]. Но, к сожалению, вынужден был признать, что информацией об интересующем нас памятнике не располагает. Не смог нам помочь и автор книги «Так рождаются города» Подвигин Николай Михайлович.

Понимая, что история этого памятника – часть истории современного города, в котором мы живем, решили не прекращать поиск информации. Мы надеялись, что еще живы люди, чьи фамилии упоминались в газетных статьях тех лет, и они помнят о событиях, связанных с памятником. Но время неумолимо. С каждым годом уходят из жизни участники событий, унося с собой ценные исторические сведения. И наконец, нам повезло. Макаров Владимир Дмитриевич, бывший сотрудник военкомата сообщил нам следующую информацию. «Я приехал жить в Строитель, в 1979 году. Памятник, о котором вы говорите, возле здания администрации «Никто не забыт, ничто не забыто» уже был. Поэтому как он появился, сказать не могу. Момент демонтажа не помню. Я был в отпуске. Приехал, а его уже нет. Но почему-то мне кажется, что его перенесли в другое место. Возможно, в Бутово или Завидовку». Его предположение подтвердил и Карпушин Николай Стефанович, бывший начальник дорожно-ремонтного пункта: «Вы знаете, почему-то мне кажется, что его перенесли в другое место. Не знаю точно куда, но где-то в стороне Завидовки. Точно сказать не могу». После разговора с ними, мы отправились на его поиски в эти села. Но на братских могилах увидели совсем другие памятники воинской славы. Не теряя надежды найти его, мы решили объехать все населенные пункты Яковлевского района. И наш поиск увенчался успехом. Село Луханино. Прямо в его центре на невысоком постаменте стоит памятник. На первый взгляд со 100% уверенностью можно сказать, что это один и тот же памятник. Но так ли это? Мы продолжили наше исследование. Из разговора с местными жителями, а их осталось всего несколько человек, мы узнали, что этот памятник появился в центре села, сравнительно недавно, но вот точное время его установки они вспомнить не смогли. Луханина Александра Семеновна, рассказала нам, что «...памятник воинам «Никто не забыт, ничто не забыто» поставили сравнительно недавно (когда точно сказать не могу). Этот момент я помню. Его открытие было торжественное. Приехала машина бортовая, борты открыли (получилась как сцена). Выступали работники сельского совета, комсомольцы села. Был небольшой концерт, пели песни. В тот день погода стояла теплая. Наверное, это было в майские дни. Точно сказать не могу. Уже столько лет прошло. Возможно, даже 9 мая. И, по словам другого жителя, Луханина Федора Дмитриевича, памятник поставили не после войны, а примерно в начале 80-х годов. Так хотелось верить, что памятник из Строителя не исчез бесследно, а нашел свое новое пристанище в центре села Луханино и теперь является не только историческим памятником, но и местом проведения многих массовых патриотических мероприятий в селе, которые за последние годы стали традиционными. Если бы он мог заговорить и рассказать нам свою историю, которую не уберегли и не сохранили люди. Нам необходимо было выяснить точную дату его установки в селе, чтобы понять, тот ли это пропавший памятник или совершенно другой, как две капли похожий на него. За помощью мы обратились в военный комиссариат города Строитель Яковлевского и Ивнянского районов. Сотрудники объяснили нам, что они не занимаются памятниками, а только братскими могилами и воинскими захоронениями, поэтому у них нет необходимых для нас сведений. К сожалению, не оказалось материала и в отделе краеведения Алексеевской межпоселенческой библиотеки. Но Раиса Ивановна, ее сотрудник, помогла нам связаться с людьми, которые могли бы пролить свет на события тех лет. Коломацкая Зинаида Ивановна, бывший преподаватель русского языка и литературы, которая в те годы по совместительству работала в историко-театральном музее М.С. Щепкина в селе Алексеевка, была очень удивлена тем, что мы узнали в памятнике, установленном в селе Луханино демонтированный памятник «Никто

не забыт». По ее мнению, интересующий нас памятник был установлен в начале 80-х годов. А вот бывший председатель сельского совета назвал совсем другую дату его установки: «Я в 1979 году заступил на свою должность. Памятник к тому времени уже был. Нам приходилось каждый год его ремонтировать». Противоречивые сведения очевидцев привели наше, казалось бы, подходящее к завершению исследование в тупик. Понимая, что каждый из них может заблуждаться в датах так как прошло много лет, мы решили обратиться в сельскую администрацию. Попытка не увенчалась успехом. О появлении памятника в селе Луханино точно также, как и об исчезновении памятника в Строителе, нет никакой информации.

### ***Заключение***

С каждым годом события отдаляются все дальше во времени. Сейчас, глядя на старую фотографию, мы можем только представить этот памятник на прежнем месте. А вот сад, посаженный в те годы, сохранился. Среди деревьев до сих пор можно заметить следы дорожки, постамента, где он был установлен. И, наверное, не важно, где сейчас расположено место вечной памяти и скорби. Главное, чтобы жители нашего города помнили о тех, кто сложил головы, защищая Отечество.

*Застыли на курганах обелиски,  
Застыли, охраняя тишину.  
Они нам не заменяют близких,  
Отдавших жизнь в прошедшую войну.  
Кладем цветы, но плачем не навзрыд  
Никто из павших не забыт.*

Все надо беречь: и коль так получилось, что не уберегли памятник, надо сделать все для того, чтобы сохранить память о нем. Сохранение памяти о прошлом – обязанность настоящего во имя будущего!

В нашей работе прослеживается попытка в составлении своеобразной летописи истории исчезнувшего памятника «Никто не забыт». Отсутствие целостной информации, документальных материалов не позволили нам завершить ее. Поэтому продолжим исследование по этой теме, поставив перед собой задачи:

- Продолжить поиск свидетелей событий тех лет.
- Продолжить поиск документальных материалов.
- Обратиться через районную газету к жителям города с просьбой помочь в сборе информации и фотоматериала об исчезнувшем памятнике «Никто не забыт».

Считаем, что тема, выбранная нами, имеет актуальное значение. Материал, собранный в результате исследовательской деятельности, может пополнить музейный фонд нашей школы и быть использован на уроках истории, краеведения. Неоценимо значение знаний, полученных в ходе исследовательской деятельности.

### ***Литература***

1. Во имя победы: Белгородчина в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг по документам и материалам областных архивов. – Белгород, 2000.
2. Колтунов Г.А., Соловьев Б.Г., Курская битва. – М.: Воениздат, 1983 год.
3. Молчан Н.В., Строитель. Земля Яковлевская. – Белгород, 1997.
4. Подвигин Н.М., Так рождаются города. – Белгород: Крестьянское дело, 2002.
5. Строки, опаленные войной: сборник писем военных лет 1941-1945. – Белгород, 1998.
6. Чиченков А., Белгородчина в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. – Белгород «Константа», 2005.