

**Учебно-методический комплекс к дополнительным
общеобразовательным программам туристско-краеведческой
направленности**

«Юные краеведы» – автор Гринякина Е.В.,
«Юные туристы» - авторы Дмитриева Е.А., Дмитриев И.В.

Авторская группа: Тимошков Василий Иванович – педагог дополнительного образования, Морозова Елена Григорьевна – педагог дополнительного образования.

Возраст обучающихся: 1-4, 5-7 классы

Название маршрута: «Знакомьтесь: вкусный Белгород!»

Нитка маршрута: г. Белгород (Соборная площадь, Белгородский историко-краеведческий музей, техникум общественного питания (мастер-класс), Белгородский государственный художественный музей, магазин кондитерской фабрики «Славянка», набережная реки Везелка, Белгородская государственная филармония; Белгородский хладокомбинат с дегустацией мороженого; кондитерское производство «Десертные истории» - мастер-класс с дегустацией; автоспортивный комплекс «Вираж» - музей старинных автомобилей, катание на картах по закрытой трассе).

Продолжительность экскурсии – 2 дня.

Предложенный маршрут является доступным для детей с ОВЗ и детей-инвалидов. Все объекты посещения являются доступной средой, форма подачи материала в рамках маршрута может быть адаптирована для детей с ОВЗ.

I. Вводный блок

Учебно-методический комплекс разработан к маршруту школьного познавательного туризма «Знакомьтесь, вкусный Белгород» для обучающихся 1-4, 5-7 классов.

Цель маршрута: Развитие и повышение познавательной, коммуникативной компетенции и ценностного отношения к истории, культуре, экономическому развитию, природе на примере города Белгорода.

Познавательные задачи: познакомить обучающихся с современными достижениями города и способствовать воспитанию ценностного отношения к истории, традициям родного края; воспитание чувства гордости и любви к своей Родине; развитие творческой и исполнительской активности учащихся в процессе освоения местного краеведческого материала; формирование умения работы с краеведческим материалом; расширить знания о предприятиях по переработке сельхозпродукции и производстве продуктов питания; формирование туристских навыков и умений; воспитание бережного отношения к окружающей среде.

Программа образовательного маршрута предполагает получение следующих результатов:

- предметных: получить дополнительные знания о развитии

предприятий пищевой промышленности нашего края, о наших знаменитых земляках, о быте и традициях наших предков;

- метапредметных: самостоятельно получать информацию из дополнительных источников и проводить ее анализ, получение опыта командной работы, участвовать в дискуссии, уметь отстаивать свое мнение и прислушиваться к мнению других, правильно формулировать свои высказывания;

- личностных: формирование активной жизненной позиции, любви к Родине, уважения к истории и культуре своего народа, воспитание нравственных ценностей.

Участие в туристском образовательном маршруте даст возможность приобрести навыки и умения: умения дифференцировать информацию, вести диалог, отстаивать свое мнение, развивать способность к решению проблемных ситуаций, навыки самостоятельной исследовательской работы, навыки экскурсионного ориентирования.

Аварийно-опасные участки.

Во время проведения образовательного маршрута аварийно-опасными участками являются все переходы улиц к художественному и историко-краеведческому музеям, по пути к филармонии на перекрестках дорог, при посадке в автобус.

II. Учебно-дидактический блок

Методические рекомендации

В рамках программ «Юные краеведы», «Юные туристы» были изучены темы «Крепость Белгород», «Белгородская область в составе России», «Природа Белгородской области», «Земляки», «Родословие». При реализации туристского образовательного маршрута «Знакомьтесь: вкусный Белгород!» обучающиеся смогут закрепить свои познания по данным темам, а также получат новые знания по теме «Промышленные предприятия города Белгорода», познакомятся с работой предприятий пищевой промышленности, поучаствуют в мастер-классах по приготовлению кондитерских изделий, приобретут навыки экскурсионного ориентирования, научатся применять на практике правила поведения во время экскурсий и походов, правила поведения в автобусе. Участие в маршруте предполагает активную деятельность школьников на всех этапах реализации программы, начиная с подготовки и заканчивая подведением итогов. Так как маршрут разработан для обучающихся начальных и средних классов, задача педагога заключается в том, чтобы вызвать интерес у ребят к предстоящей экскурсии, настроить на выполнение заданий, сориентировать их в поиске необходимой информации. При подготовке маршрута учитывается психологический возраст его участников. Очень важно в таком возрасте научить ребят работать в команде, считаться с мнением сверстников, сплотить коллектив.

Особенностью младших школьников является их высокая познавательная активность, заинтересованность в окружающих их событиях

и любознательность, выражающаяся в стремлении учиться и открывать для себя что-то новое. Поэтому педагогу необходимо организовать достаточно активную познавательную деятельность учеников. Этого можно достичь, предоставляя ребятам на выполнение индивидуальные самостоятельные задания (например, что-нибудь отыскать, собрать и распределить какой-либо материал, понаблюдать, выполнить конкретные задания, провести исследования).

Участники путешествия по маршруту школьного познавательного туризма могут принять участие в конкурсе юных путешественников «Родная Белгородчина», который проводит ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий». Конкурс проводится по итогам участия школьников в экскурсиях в конце каждой четверти и направлен на оценку творческих и исследовательских навыков юных путешественников в следующих номинациях: «Исследовательская работа», «Литературный конкурс», «Творческие поделки», «Изобразительное искусство», «Фотография», «Проект-презентация», «Видеоролик», «Лучший пост ВК».

Белгород – гостеприимный, хлебосольный город. Гостей здесь очень любят и с радостью вкусно накормят, покажут любимые красивые уголки, познакомят с известными достопримечательностями города. Стало доброй традицией проводить здесь ярмарки, гастрономические фестивали, которые привлекают гостей из разных регионов страны. Большой популярностью пользуются фестивали «Русская каша», фестиваль вареников, «ГрильФест», «Клубничная страна», направленные на возрождение национальных традиций русской кухни, популяризацию здорового питания и развитие гастрономического туризма. Поэтому организацию образовательного маршрута можно приурочить к проведению фестивалей и стать участниками настоящего «вкусного» праздника.

Программа туристского образовательного маршрута «Знакомьтесь: вкусный Белгород!» включает три этапа:

1. Подготовительный

На данном этапе озвучиваются цели и задачи маршрута. Определяется программа маршрута. Обучающиеся знакомятся с объектами посещения – просмотр презентации «Знакомьтесь: вкусный Белгород». Педагог проводит инструктаж по технике безопасности. Вспоминаем правила поведения в музеях, в транспорте, на производстве, правила перехода улиц. Организация образовательного маршрута предполагает активную деятельность обучающихся. Каждому участнику маршрута выдается карточка заданий (прилагается), где указано, какие задания необходимо выполнить на объектах посещения. Педагог делит участников на группы для выполнения заданий.

Для самостоятельной работы предлагается изучить гербы районов Белгородской области (данная информация будет нужна для выполнения заданий), выделить те районы, на гербах которых изображены сельскохозяйственные продукты, фрукты. Рекомендуются самостоятельно познакомиться с важнейшими современными предприятиями нашей области,

связанным с производством продуктов питания. Для этого можно использовать интернет, энциклопедию. Объяснить школьникам, в каком виде делать записи, пометки во время прохождения маршрута, что взять с собой для выполнения заданий. Каждый ученик заранее получает карту маршрута и знакомится с ней.

2. *Проведение*

Второй этап предполагает проведение познавательного маршрута - посещение объектов показа, выполнение заданий, участие в дискуссии, ответы на вопросы викторины, участие в мастер-классах.

3. *Презентация*

Третий этап – это подведение итогов мероприятия. Учащиеся демонстрируют результаты своей работы. Готовят презентации, фотоотчеты, организуется конкурс рисунков и поделок. К проведению итогового классного часа можно привлечь родителей и организовать совместное чаепитие. Сладости к чаю ребята готовят с помощью родителей по своим семейным рецептам. Такие совместные «посиделки» очень сплачивают коллектив, способствуют сближению ребят с родителями.

Темы занятий по краеведению, изучая которые, можно использовать познавательный маршрут «Знакомьтесь: вкусный Белгород!».

Темы - «Природа Белгородской области», «Растения нашего края».

В историко-краеведческом музее познакомимся с растительным и животным миром области, акцентируем внимание на растения, которые традиционно выращивали для получения продуктов питания в нашем крае. Это такие культуры как пшеница, рожь, свекла, подсолнечник, соя, плодово-ягодные растения. Белгородская область – аграрный регион, лидер по производству свинины и мяса птицы. Белгородские продукты знают и любят по всей России. Поэтому информация, полученная в краеведческом музее, расширит познания школьников о достижениях нашего края в развитии сельского хозяйства, производстве продуктов питания.

Тема «Родословие».

В рамках изучения темы «Родословие» обучающиеся узнали о своих далеких предках – их жизни, обычаях, традициях. Какие они выращивали культуры, какие блюда готовили на праздники, чем потчевали гостей.

В сельском хозяйстве из хлебных растений на первом месте всегда стояла рожь, на втором — овес, на третьем — пшеница. «Не надо хвалиться, коли не знаешь, как рожь родится», - говорила народная мудрость и продолжала: «У кого в закорме рожь, не проймёт того голод и дрожь», «Рожь поспела, берись за дело».

Изначально рожь была главным продуктом питания и в нашем Белогорье. В конце XIX века её посевы занимали почти сорок процентов крестьянских полей.

Примечательный исторический факт: крымчаки, совершавшие дикие разбойные набеги на деревни и города Белогорья, нередко соглашались взять зерно озимой ржи в обмен на захваченных ими русских людей. Овсом, занимавшим в России XIX -начала XX вв. второе после ржи место, засевали почти треть всех площадей в пятидесяти губерниях. И на белгородской ниве овёс был второй зерновой культурой после ржи, и цена его у нас была значительно ниже, чем в других губерниях.

Известный белгородский краевед Н.Н. Кузюлев сообщал: «До XX столетия в наших сёлах существовал интересный народный праздник. В день Андриана и Натальи (а он приходился на 8 сентября нового стиля) крестьяне с песнями приносили с поля последние снопы овса, а вечером накрывали стол. Основным угощением были овсяные блины и овсяной кисель на молоке с мёдом». Сеяли наши предки и просо, и кукурузу. Позже появилась картошка.

А еще наши поля украшали маленькие солнышки - подсолнечник, подсолнух. Про него и загадки сложены, и пословицы с поговорками: «В землю — зёрнышко, на землю — солнышко», «Посреди двора — золотая голова», «Расколи его — будет зернышко, посади его — будет солнышко». Обучающиеся проведут сравнение – какие культуры выращивались на Белгородчине нашими предками и какие популярные «новинки» в области растениеводства появились на наших полях сейчас, какие любимые блюда на праздники готовят в каждой семье в настоящее время. Предложить вспомнить пословицы и поговорки о хлебе, загадки о растениях нашей местности.

Тема «Земляки».

Белгородская земля явила миру многих замечательных людей. Даниил Семёнович Бокарев — зачинатель маслособойного производства в России, изобретатель, крепостной крестьянин графа Шереметева, впервые смог получить подсолнечное масло. Семена подсолнечника он привез из Саратова, посадил и получил отличный урожай. И надумал наш земляк из зерен подсолнечника получить масло. Бокарев для поджаривания зёрен употреблял простые корчаги, а для выжимания — ручные станки и так получил масло превосходного вкуса. Именно наш земляк, смекалистый крестьянин из слободы Алексеевки Даниил Семёнович Бокарев подарил людям подлинное чудо - полезное и всем доступное золотое солнечное масло. В настоящее время одна из улиц нынешней Алексеевки носит имя Д.С. Бокарева, а в 2005 году здесь установлен памятник изобретателю, плодами труда которого пользуются во всем мире.

Василий Яковлевич Горин – это образец самоотверженного служения Отечеству, деятельной любви к Родине, пример героического труда во благо родной земли и ее жителей. Для нескольких поколений белгородцев и россиян он стал учителем, профессиональным наставником, жизненным и нравственным ориентиром. О жизни наших замечательных земляков, их судьбе, достижениях, подвигах узнаем в экспозиции краеведческого музея.

Тема «Символика Белгородчины».

Для самостоятельного изучения обучающимся предлагается выполнить задание - познакомиться с гербами районов Белгородской области. На Соборной площади вымощен уникальный рисунок – в центре большой круг, на котором изображена карта Белгородской области, а по периметру находятся прямоугольники с изображением гербов районов нашей области. Ребята заранее познакомились с символикой Белгородской области и на площади они должны найти районы, на гербах которых изображены сельскохозяйственные культуры и продукты питания. А в историко-краеведческом музее узнаем о истории возникновения городской символики и истории зарождения в XVIII-XIX веках гербов различных городов Белгородского края.

Тема «Предприятия города Белгорода».

Ребята предварительно выполняют задание – самостоятельно из источников узнают информацию о действующих предприятиях пищевой промышленности края, о продукции, которую они производят. А такие предприятия и целые агрохолдинги известны по всей стране – «Агро-Белогорье», «Ясные зори», кондитерская фабрика «Славянка», «Шебекинские макароны» и др. В краеведческом музее можно проследить изменения, тенденции в развитии производства пищевых производств с давних лет до настоящего времени, выявить запросы и предпочтения в появлении современных предприятий по производству продуктов питания. А во время посещения предприятий «Бодрая корова», «Десертные истории», техникума общественного питания экскурсанты познакомятся с технологией производства сладкой продукции, пиццы, сами станут участниками производственного процесса.

После завершения экскурсии в краеведческом музее – переезд в техникум общественного питания. Закрепляем правила поведения в автобусе, правила безопасности на производстве. В техникуме юные путешественники знакомятся с учебным заведением, узнают, какие профессии востребованы в настоящее время, и самое приятное – участвуют в мастер-классах: приготовление пиццы "Маргарита" и приготовление песочного пирожного «корзиночка». И завершит посещение техникума вкусный обед, приготовленный мастерами своего дела.

Следующий этап экскурсии – переезд в центр города, посещение художественного музея. Здесь юные путешественники познакомятся с творчеством выдающихся художников России и Белгородской области.

Дается небольшая справка. Живопись — один из наиболее распространенных видов искусства, с помощью которого художники - живописцы передают свое видение мира зрителям. Все существующие на сегодняшний день живописные произведения можно разделить на несколько отдельных жанров, которые имеют свои особенности в тематике и технике изображения. Самые известные и популярные жанры – портрет, пейзаж,

натюрморт. Натюрмортом называется создание на полотнах композиций из неодушевленных предметов в различных их сочетаниях. Наиболее популярными являются изображения посуды, вазонов с букетами цветов и фруктов на блюде. Пейзаж представляет собой отдельный жанр живописи, основным объектом изображения которого является природа в первозданном виде или несколько измененная в процессе деятельности человека.

В художественном музее ребятам предлагается обратить внимание на натюрморты с изображением фруктов, ягод, а также на картины - пейзажи, где художники изобразили засеянные поля, сады. Какими красками они нарисованы, какие чувства вызывают – радость, грусть, воспоминания о солнце, летних днях. Под каждой картиной – маленькая табличка с названием и фамилией художника. Очень часто название говорит нам не только о содержании картины, но и о замысле художника, о том, что считал он в своей картине самым главным. На нашей белгородской земле дорогих гостей всегда встречали хлебом-солью. Какая картина в художественном музее отражает эту замечательную традицию – юные путешественники должны записать название картины и ее автора. А еще в карточке заданий записать название других картин и фамилии их авторов, где изображены рыба, яблоки. При подведении итогов отметим, кто из ребят был более внимателен, кто отметил большее количество произведений.

Художественный музей расположен в шаговой доступности от набережной Везелки, где можно прогуляться и отдохнуть.

По пути на набережную ребят ожидает знакомство с продукцией известной кондитерской фабрики «Славянка». Магазин «Славянка» порадует всех богатым ассортиментом конфет, печенья, вафель, зефира. Здесь можно приобрести «сладкие» подарки для своих близких и друзей. Дорога на набережную проходит через парк Победы. Обязательно остановимся у скульптуры «Победа в Отечественной войне». На ней изображены 3 фигуры: женщина воин, молодой и старый солдат, символизирующие защиту Отечества совместными усилиями женщин, стариками и молодыми. Открыли памятник 5 августа 1983 года в 40-ую годовщину битвы на Курской дуге. В 2001 году в парке была открыта Аллея Героев. На ней установлены бюсты белгородцев - героев Советского Союза и России. Аллея выводит к памятнику Г. К. Жукову. На аллее героев, внизу каждого памятника есть табличка со штрих-кодом. Можно снять его на телефон, скачать приложение и прочитать всю историческую или биографическую справку о герое. Очень современно и удобно!

Совершая прогулку по набережной реки, необходимо подчеркнуть красоту окружающей природы (с ранней весны до поздней осени набережная утопает в зелени и цветах), на необходимость бережного отношения к растительному и животному миру. В ходе беседы назовем цветы и деревья, украшающие набережную – какие из этих растений являются медоносами, ведь Белгородский край славится своим отменным душистым медом. На Везелке в любое время года можно встретить рыбаков с удочками. Какая

рыба водится в реке, какие вообще рыбы обитают в наших водоемах – по желанию обучающиеся в ходе беседы отвечают на данные вопросы.

После общения с природой предстоит пешеходная прогулка к филармонии. Занимает она 30-40 мин. и проходит по улице Попова и Народному бульвару. По дороге обращаем внимание путешественников на улицы, по которым проходит маршрут, на встречающиеся по пути памятники. Предложить назвать памятники, с которыми знакомились на занятиях. Обращаем внимание на маленькие кафе, продуктовые магазинчики, их оформление, оригинальные названия.

При посещении филармонии отмечаем величественность здания, внешнее убранство, красивое оформление входа, гармоничность и неповторимость органного зала. В филармонии можно заказать ужин в ресторане «Амати», где гостей вкусно накормят традиционными блюдами нашей кухни.

Белгородская государственная филармония занимает особое место в культурной жизни области и города. Масштаб её деятельности очень велик, а направления — многообразны.

Каждый концертный сезон появляются яркие и интересные концерты симфонического, духового, народного, джазового оркестров, камерного оркестра, камерного хора, солистов, эстрадных коллективов, программы которых обновляются каждый концертный сезон.

Ежегодно развивается музыкально-просветительская деятельность филармонии, работа с детской и молодёжной аудиториями, которая направлена на расширение филармонической аудитории, на подготовку преданного слушателя, постигающего красоту музыкального искусства и умеющего слушать и понимать классическое музыкальное искусство.

На территории Белгородской области филармония осуществляет активную гастрольно-концертную деятельность, принимает участие в международных и всероссийских музыкальных проектах и фестивалях, приглашает на гастроли известных музыкантов, организует и проводит на высоком уровне праздники в городах и районах области. Поэтому посещение филармонии даст возможность школьникам прикоснуться к прекрасному, окунуться в мир музыкальных звуков, сформировать свое представление о понравившейся музыке, об игре на органе.

Во второй день экскурсии из-за удаленности экскурсионных объектов необходимо для путешествия использовать автотранспорт. Перед посещением хладокомбината проводим инструктаж по технике безопасности на производстве. На Белгородском хладокомбинате ребята познакомятся с производством любимого лакомства, а также оценят на вкус разные сорта мороженого. Необходимо настроить ребят на внимательное восприятие информации от сотрудников предприятия об истории возникновения мороженого, технологии и способах его приготовления, так как после завершения экскурсии ребятам предстоит отвечать на вопросы викторины. А за лучшие ответы участники получают сладкие призы.

Путешествие в мир сладостей продолжается на кондитерском производстве «Десертные истории» в промышленном парке «Северный».

По пути к кондитерскому производству в автобусе дается краткая информация о развитии промышленного парка, где уже успешно строятся новые предприятия по переработке сельскохозяйственной продукции. Деятельность новых предприятий пищевой промышленности будет направлена на модернизацию, реконструкцию действующих и создание новых производств для обеспечения переработки возрастающих объемов сельскохозяйственной продукции, улучшение качества и расширение ассортимента продукции, что будет способствовать снижению зависимости от импортного производства.

Обращаем внимание ребят на неукоснительное соблюдение дисциплины и правил безопасности в цехах предприятия. Ребята знакомятся с производством сладкой продукции, проходя с сотрудниками производства всю технологическую цепочку, начиная от завоза муки и заканчивая фасовкой и упаковкой готовой продукции. И самое приятное – любители сладкой продукции, как настоящие кондитеры, сами участвуют в приготовлении пирожных, а затем угощаются приготовленными вкусными сладостями.

Изучая тему «Предприятия города Белгорода» с посещением реальных производств, юные путешественники получают новые знания о развитии пищевой промышленности края, изучают работу предприятий «изнутри», оценивают работу современных механизмов и оборудования и, возможно, уже сейчас определяются с выбором своей будущей профессии.

После дегустации мороженого и кондитерских изделий на «сладких» производствах очень интересно и полезно окунуться в мир скоростей и риска. И такая возможность есть у ребят при посещении автоспортивного комплекса «Виразж». Здесь можно с ветерком прокатиться на карте, представить себя настоящим гонщиком, посетить музей старинных автомобилей. На «Виразже» особое внимание обратить на неукоснительное соблюдение дисциплины и техники безопасности. А завершает наше путешествие обед в кафе «Виразж».

1. ТСО (технические средства обучения) и оборудование

В своей работе для наглядности при подготовке экскурсии можно использовать компьютер, проектор для просмотра презентации. Обучающиеся используют телефоны, камеры, фотоаппараты – запечатлеть интересные моменты путешествия для обмена впечатлениями и использования их в своих отчетах.

Можно взять с собой блокноты, ручки, чтобы делать пометки, зарисовки.

2. Наглядно-иллюстративные материалы.

Белгородский государственный историко-краеведческий музей Сайт: бгикм.рф

Белгородский государственный художественный музей Сайт: belghm.ru

Белгородский техникум общественного питания Сайт: beltop.ru

Белгородская государственная филармония Сайт: belgf.ru

Белгородский хладокомбинат Сайт: hlado.ru

Кондитерское производство «Десертные истории» Сайт:
desertnye_istorii

Автоспортивный комплекс «Виразж» Сайт: ask-виразж.рф

Видео-экскурсия по Белгороду - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

Прохоровка. Прогулка по территории музеев. Белгородская область. -
поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

Белгородский художественный музей - Музейный урок. Знакомство с
художественным музеем. - поиск Яндекса по видео (yandex.ru)

Информационный ресурс Яндекс Карты:

https://yandex.ru/maps/4/belgorod/?ll=36.587438%2C50.593338&utm_source=main_stripe_big&z=15.

III. Методический блок

Технологическая карта

<i>Этапы</i>	<i>Продолжительность</i>	<i>Основное содержание</i>	<i>Объекты показа</i>	<i>Деятельность экскурсовода, педагога</i>	<i>Деятельность обучающегося</i>	<i>Формирование УУД (универ.учебных действий)</i>	<i>Методические указания, приемы</i>
<i>Подготовительный этап</i>	В течение недели	Определение цели и задач экскурсии, получение заданий для самостоятельной работы, выдача карт маршрута	Смотрим презентацию об основных объектах посещения во время экскурсии	Педагог решает организационные вопросы, готовит и раздает задания для самостоятельной работы, проводит инструктаж по ТБ перед экскурсией	Выполняют задания педагога – изучают гербы районов Белгородской области, из источников готовят информацию о пищевых предприятиях города, знакомятся с картой маршрута	Формирование интереса к самостоятельной работе, получение навыков извлечения нужной информации из источников	Вспомнить правила поведения в транспорте, в музее. Акцентировать внимание учащихся на то, что во время экскурсии надо выполнять задания, объяснить, что нужно подготовить, какие записи сделать, взять все необходимое для записей и зарисовок, определить объекты, где делать фото- и видео съемки. Разделить учеников на группы для выполнения заданий
<i>1-ый день</i>							
Соборная Площадь	9.00 – 9.30, 30 мин.	Экскурсия, знакомство с объектами на Соборной площади, выполнение задания	Здание администрации Бел. Области, стела «Город воинской славы», мемориальный Комплекс «Вечный огонь», Белгородский драматический театр, памятник	Педагог дает краткую информацию о возникновении Белгорода, о Соборной площади, дает задание обучающимся, обращает внимание на	Обучающие слушают рассказ педагога, анализируют услышанный материал, выполняют задания педагога (приложение 1), фотографируются	Формирование познавательного интереса к обучению, умения обобщать, анализировать материал, развитие коммуникативных действий	Используя прием зрительной реконструкции. восстановить первоначальный облик Соборной площади, включение в экскурсию элементов ориентирования

			М.С. Щепкину	объекты, поддерживает дисциплину в группе			
Историко-краеведческий музей	9.45-10.30, 45 мин.	Экскурсия в краеведческом музее	Знакомство с историей Белгородского края, флора и фауна, знаменитые земляки, развитие промышленности и новых производств	Экскурсовод проводит экскурсию по музею, педагог контролирует дисциплину, предлагает обратить внимание на рассказ экскурсовода об экономическом развитии края, предприятиях питания	Слушают рассказ экскурсовода, задают вопросы, сопоставляют полученную информацию	Углубление знаний по истории своего края, формирование навыков самостоятельного изучения материала, умения анализировать полученные сведения	Предложить выделить самые интересные и важные для них сведения из услышанного материала, сравнить ответы
<i>Переезд в техникум общественного питания, 10.30-11.00</i>							
Белгородский техникум общественного питания	11.00-12.30, 1ч., 30 мин.	Мастер-класс	Знакомство с учебным заведением	Педагог контролирует дисциплину, решает организационные вопросы	Слушают преподавателей, участвуют в мастер-классе	Развивать умение работать в команде, трудолюбие, уважение к людям труда	Ориентировать обучающихся на аккуратном и бережном отношении к оборудованию, инвентарю
<i>Обед в техникуме общественного питания, 12.30-13.00</i>							
<i>Переезд к художественному музею, 13.00-13.30</i>							
Художественный музей	13.30-14.30, 1ч.	Осмотр здания музея, экскурсия в музее	Выставочный зал с постоянной экспозицией	Экскурсовод проводит экскурсию по музею, отвечает на вопросы	Знакомятся с музеем, слушают экскурсовода, заполняют карточку заданий,	Формирование интереса к изобразительному творчеству, умения оценивать	Использовать прием экскурсионной справки, организовать обсуждение увиденных произведений искусства, поделиться

				обучающихся, педагог контролирует дисциплину	по желанию приобретают сувениры	увиденные произведения	впечатлениями
Набережная Везелки	14.30-15.30, 1ч.	Прогулка по набережной	Магазин «Славянка», памятник «Победа», памятник Жукову, набережная, мост, Часовня Петра и Февроньи	Педагог рассказывает о памятнике «Победа», памятнике Жукову, устройстве набережной (часовня, мост через реку, конструкция ЛЭП), акцентирует внимание ребят на красоту набережной	Слушают информацию педагога, отвечают на вопросы, самостоятельно знакомятся с объектами, высказывают свое мнение об устройстве набережной, делают фотосъемку	Формирование познавательного интереса к окружающей природе, любознательность умения видеть прекрасное в окружающем мире	Обратить внимание на необходимость сохранения и бережного отношения к окружающей природе. Отметить, что в диалоге со сверстниками важно слушать и уважать мнение других.
Прогулка по городу к филармонии	15.30-16.00, 30мин.	Прогулка по городу	Улица Попова, Народный бульвар, встречающиеся по пути памятники	Педагог рассказывает об улицах по ходу движения, напоминает о правилах перехода улиц, дисциплине, задает вопросы на знание улиц и памятников	Слушают рассказ педагога, отвечают на вопросы, исследуют встречающиеся памятники, делятся своими знаниями	Развитие активно-познавательной деятельности, личностного интереса к истории своего города. Формирование способности отстаивать свою точку зрения с помощью фактов и аргументов	Использовать прием движения для показа встречающихся по пути экскурсионных объектов, ориентировать юных экскурсантов на самостоятельное знакомство с памятниками
Белгород	1615--	Экскурсия,	Здание	Экскурсовод	Слушают	Формирование	Поделиться впечатлениями,

ская филармония	17.15, 1 ч.	урок в органном зале	филармонии, органной зал	проводит экскурсию, органист проводит урок	экскурсовода, слушают орган, делятся впечатлениями	вкуса, умения слушать и понимать музыку	выслушать различные мнения
<i>Ужин в ресторане «Амати» (по желанию)</i>							
2-ой день							
Белгородский хладокомбинат «Бодрая корова»	10.00 – 11.00	Экскурсия, посещение производства, дегустация, викторина	Экскурсовод рассказывает о производстве мороженого, знакомит с производством, проводит викторину	Слушают экскурсовода, дегустируют мороженое, отвечают на вопросы викторины	Формирование коммуникативности, доброжелательности		Провести инструктаж по ТБ на производстве, использование приема вопрос-ответ по итогам посещения предприятия
<i>Переезд на кондитерское производство «Десертные истории» 11.00-11.30</i>							
Кондитерское производство «Десертные истории»	11.30-13.00	Экскурсия по цехам предприятия, участие в производстве сладостей, дегустация	Экскурсовод рассказывает о предприятии, показывает производство, привлекает ребят поучаствовать в изготовлении пирожных; педагог помогает организовать дегустацию сладостей, следит за дисциплиной	Слушают экскурсовода, задают вопросы, участвуют в изготовлении пирожных, дегустируют сладости	Формирование практических навыков, заинтересованности в полученных результатах, желания поделиться своими умениями с другими		Используя прием сравнения организовать дискуссию по результатам посещения двух предприятий
<i>Переезд к автоспортивному комплексу «Выраж» 13.00-13.15</i>							

<p>Автоспор- тивный комплекс «Выраж»</p>	<p>13.15- 15.00</p>	<p>Экскурсия, посещение музея, катание на карте</p>	<p>Картодром, музей ретро автомобилей</p>	<p>Инструктаж по ТБ, просмотр видеоролика, педагог контролирует дисциплину, экскурсовод проводит экскурсию в музее</p>	<p>Слушают педагога, экскурсовода, катаются на карте</p>	<p>Формирование активно- познавательной деятельности, спортивного интереса</p>	<p>Краткий комментарий</p>
<p><i>Обед в кафе «Выраж»</i></p>							
<p><i>Заклучи- тельный этап. Подведение итогов</i></p>	<p>В течение недели</p>	<p>Обмен мнениями – понравилась ли экскурсия, что больше всего запомнилось, что удивило. Проверка полученных знаний – ответы на вопросы педагога, ответы на вопросы викторины. Проведение конкурса рисунков, творческих отчетов. Организация совместного чаепития с родителями – просмотр фотографий и видеороликов.</p>	<p>Педагог проверяет задания, организует проведение мероприятий, предлагает дополнительную информацию для оформления отчетов по результатам проведения экскурсии</p>	<p>Учащиеся готовят видео- и фото материал для выполнения творческих заданий, по подобранным рецептам готовят вместе с родителями любимые сладости для совместного чаепития</p>	<p>Формирование умения анализировать свои знания, правильно высказывать свои мысли, проводить сравнения, Умения работать в команде, считаться с мнением других и отстаивать свою позицию. Формирования стремления в получении новых знаний и умений, познавательного интереса к окружающему миру.</p>	<p>Подвести итог экскурсии. Узнать мнение- где могут пригодиться полученные знания, есть ли желание продолжить путешествия и какие объекты хотелось бы посмотреть.</p>	

Контрольный текст программы

Экскурсия «Знакомьтесь, вкусный Белгород» начинается на Соборной площади. Белгород — старинный русский город, основанный почти пять веков назад, с интересной историей и множеством самых разных достопримечательностей. Город Белгород был основан по указу царя Фёдора Иоанновича как крепость в шестнадцатом веке, в 1596 году, для защиты южных границ Российского государства от набегов крымских татар. Одновременно с Белгородом были основаны такие города как Валуйки, Оскол и другие. Изначально Белгородская крепость располагалась на правом берегу Северного Донца. Но в период Смутного времени она было полностью разрушена. Погибли практически все жители, город был сожжен. Лишь в 1613 году, но уже на левом берегу Белгород заново отстроили. После пожара, случившегося в 1766-м и уничтожившего многие постройки, был принят новый план по восстановлению города. Главным условием стало то, что все основные здания будут сделаны из камня. Название город получил от меловых гор, на которых он располагался. Город являлся важным форпостом при Петре I, здесь бывали русские монархи — Екатерина II, Александр I и Николай II. При губернаторе князе Юрии Юрьевиче Трубецком в начале XVIII в. Белгород получил свой герб — «лев, лежащий, жёлтый, а над ним орёл чёрный одноглавый, под ним земля зелёная» были изображены на синем заострённом прямоугольном щите. Несмотря на долгую и славную историю Белгорода, по-настоящему древних памятников здесь практически не сохранилось, потому что во время Великой Отечественной войны город был разрушен почти полностью. Позже в мирное время он стремительно восстановился, буквально восстав из пепла.

Нынешний Белгород — крупный транспортный, образовательный, промышленный и культурный центр, современный и динамичный город, стремительно обновляющийся. Здесь вырастают красивые и комфортабельные высотки, восстанавливаются старинные храмы и строятся новые, открываются разнообразные туристические объекты, зеленеют скверы и парки.

Белгородская область — один из ведущих аграрных регионов России. За последние годы в регионе создано динамично развивающееся, высокотехнологичное, конкурентоспособное сельскохозяйственное производство, ставшее одной из ведущих системообразующих отраслей экономики, формирующим агропродовольственный рынок, экономическую безопасность области, трудовой и поселенческий потенциал сельских территорий. В области устойчиво работают самостоятельно действующие сельхозпредприятия и агрохолдинги, применяющие инновационные технологии с производством продукции по принципу «от поля до прилавка»: от выращивания сельскохозяйственных культур, создания и загрузки комбикормовых мощностей, производства и переработки мяса до реализации полученной продукции через собственные торгово-логистические центры.

Белгородчину по праву называют жемчужиной Центральной России. Она – многогранная, многоликая и неповторимая. Здесь тесно переплелись богатейшая история и культура.

Белгородский край славится не только развитой промышленностью и производством, но и уникальными памятниками истории, археологии, архитектуры и скульптурными композициями. В регионе сохранены многие культурные традиции, народные промыслы и ремесла. В нашей экскурсии мы постараемся связать историю и современность, прошлое и настоящее. И акцентируем внимание на современное производство, связанное с переработкой сельскохозяйственной продукции, производством продуктов питания. Мы с вами посетим предприятия, продукция которых пользуется особой популярностью и любовью у детей и взрослых – производство мороженого и кондитерских изделий и сами станем участниками производственного процесса.

Соборная площадь

Главная площадь города Белгорода – Соборная площадь. Соборная площадь Белгорода за свою историю сменила несколько названий. Впервые о ней упоминается еще в 17 веке. В то время площадь называлась Большой. С 1932 по 2004 год она носила название площадь Революции. Но по решению муниципальных властей ей было возвращено историческое название — Соборная площадь. На Соборной площади расположены - здание Администрации Белгородской области; гостиница «Белгород»; памятный знак на месте бывшего Рождество-Богородицкого монастыря; часовня в честь святого князя Владимира; Памятник-стела «Город воинской славы», мемориальный комплекс «Вечный огонь», состоящий из стелы фигуры воина и рабочего, склонивших знамена в знак скорби о погибших товарищах, а так же скульптурной композиции «Скорбящая мать с ребенком»; Белгородский государственный академический драматический театр имени М. С. Щепкина; памятник М. С. Щепкину; композиция «Белгородская область», которая представляет собой вымощенный уникальный рисунок, выполненный в традициях южно-русской орнаментальной вышивки.

Во время экскурсии по площади педагог обращает внимание на композицию «Белгородская область», украшающую площадь. Ее авторы: скульптор Б.М. Пупынин, архитектор В.В. Перцев. Композиция была открыта в 2000 году и является частью декоративного оформления мостовой. Она представляет собой вымощенный уникальный рисунок: по центру расположен большой медный круг с изображением карты Белгородской области, а по периметру круга расположен 21 металлический прямоугольник с гербами районов и городских округов Белгородской области. Элементы выделены рисунком с помощью плитки красного и бежевого оттенков на общем фоне серого цвета.

Историко – краеведческий музей

Белгородский государственный историко-краеведческий музей был открыт как филиал Курского губернского музея в 1924 году. В годы Великой Отечественной войны германскими войсками были уничтожены и разграблены все фонды. Возобновил свою работу в 1948 году, а в 1964 году получил статус областного. В 16 залах и фондах музея хранятся ценные археологические, этнографические собрания, коллекции оружия и знамен, произведения искусства, книги, исторические документы. Сегодня музей хранит более 100 тыс. археологических и этнографических экспонатов, уникальные документы, предметы домашнего обихода, книги. Очень обширен исторический отдел, повествующий о жизни в Белогорье с древнего времени до сегодняшнего дня. В археологическом отделе хранятся более 9 тыс. экспонатов, среди которых оружие и инструменты племен, проникших в край в каменном веке, и народностей, населявших его в средневековье (половцы, хазары, скифы, сарматы и др.). Экспозиция включает ножи, топоры и дротики, а также ажурные подвески и фибулы. Также в музее представлены коллекция мебели (примерно 200 предметов), одежды (600 экспонатов: гражданская форма, головные уборы и церковное облачение), оружия (российское и зарубежное, холодное и огнестрельное), посуды (1500 предметов из стекла, металла, дерева, фарфора 19 века) и многое другое.

Белгородский техникум общественного питания

Областное государственное автономное профессиональное образовательное учреждение "Белгородский техникум общественного питания" был основан 15 июля 1955 года.

Белгородский техникум общественного питания сегодня - одно из ведущих в Белгороде образовательных учреждений по подготовке специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих в области торговли и общественного питания.

Именно в техникуме закладывается фундамент профессиональной карьеры выпускников. Для этого созданы все необходимые условия: современная техническая и технологическая база с компьютерной, аналоговой и цифровой видео - и фототехникой, царит дружеская атмосфера доверия и сотрудничества. В техникуме можно познакомиться с такими профессиями как повар-кондитер, бармен, официант. Опытные мастера проведут мастер-класс по изготовлению изделий из теста, на котором они поделятся своими секретами, и угостят вкусным обедом.

За период обучения в техникуме студенты осваивают не только основные профессиональные образовательные программы, но и получают дополнительные профессии, в рамках которых изучают инновационные технологии в индустрии питания и обслуживания.

Под руководством высококвалифицированных педагогических кадров студенты техникума достигают высоких результатов в профессиональной деятельности - это победители регионального этапа национального чемпионата «Молодые профессионалы» Worldskills Russia и участники

отраслевого чемпионата по компетенции «Поварское дело», «Хлебопечение», призёры, обладатели 2 места регионального этапа национального чемпионата профессионального мастерства среди инвалидов и людей с ограниченными возможностями здоровья «Абилимпикс» по компетенции «Поварское дело».

Одним из ключевых направлений деятельности техникума является профориентационная работа, которая способствует формированию устойчивого положительного отношения к профессиям у воспитанников детских садов, учащихся школ и других образовательных организаций, в том числе воспитанников детских домов, людей с инвалидностью и лиц с ограниченными возможностями здоровья и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации в рамках реализации проекта «Содействие».

В техникуме проводятся различные мастер-классы:

- Приготовление пирожных из заварного, песочного и бисквитного теста;
- Приготовление изделий из дрожжевого теста в ассортименте: пирожки, булочки, ватрушки, рогалики;
- «Юный Пиццайло» (приготовление пиццы "Маргарита");
- Карвинг из овощей и фруктов;
- Приготовление пряников и роспись айсингом;
- Приготовление песочного пирожного корзиночка с фруктовой начинкой и кремом из сливок и многие другие.

Белгородский художественный музей

Белгородский художественный музей открылся 26 июля 1983 года. Здание, в котором он на тот момент располагался, имеет богатую культурную историю. С 1910 года там располагался первый в городе кинотеатр «Орион». В настоящее время - колледж культуры и искусства. В 1983 году музей открылся выставкой «На страже Родины». Основу экспозиции составили более 200 картин, переданных вдовой художника Добронравова, уроженца Белгорода. Затем в коллекцию музея стали поступать картины из фондов Союза художников России, фондов культуры, департамента музеев и частных коллекций. 27 ноября 2007 года музей распахнул свои двери в новом современном здании. Его обновленная экспозиция открылась выставкой В. Сидорова «На теплой земле».

Сегодня в фондах хранятся порядка 4000 предметов 18-20 веков. Особенность Белгородского музея в том, что здесь очень широко представлено культурное наследие СССР. Экспозиция знакомит с основными этапами развития соцреализма на примере работ Г. М. Шегаля, А. В. Куприна, Б. В. Щербакова, В. И. Иванова, С. С. Молодых.

Экскурсовод представляет обучающимся огромный зал, в котором работает постоянная экспозиция «Отечественное искусство 20-21 веков». На 1-м этаже можно купить произведения живописи, сувениры, книги.

Отдельного внимания заслуживает здание музея. Оно построено в стиле модерн, напоминая памятники архитектуры начала 20 века. Основная

идея росписи фасадов — единство человека и природы. Крыша состоит из нескольких объемов с акцентом на маленькой башне, созданной, видимо, под влиянием старинных французских замков. Отдельные части строения и декоративные элементы имеют плавные формы. Двери оформлены витражами, в отделке лестниц используются мраморный и гранитный камень.

Набережная реки Везелка

Набережную у реки Везелка обновили летом 2018 года. Она начинается на территории парка Победы, от улицы Попова, длится вдоль Левобережной улицы до Кашарского моста и обратно. На территории парка на берегу установили деревянные настилы, где можно посидеть, и большой экран, на котором транслируют кино, театральные постановки и футбольные матчи. Возле жилых домов обустроили детскую и спортивные площадки. В парке работают пункты проката велосипедов и самокатов — можно покататься на них по велодорожке и посмотреть набережную во всей красе.

Летом 2019 на набережной в районе Кашарского моста появился еще один арт-объект: функциональная опора ЛЭП в виде герба Белгородской области. 26-метровая конструкция — стоящий на задних лапах золотой лев и парящий над ним серебряный орёл — красиво подсвечивается в темноте и видна издалека.

Улица Попова

Улица Попова начинается у парка Победы. До революции она называлась Старомосковской, раньше по ней проходила дорога на Москву. В 1928 году улицу переименовали в Пионерскую. Сегодняшнее название она получила в 1943 году в честь танкиста, старшего лейтенанта Андрея Ивановича Попова. Его танк первым ворвался в центр города, подмечая огневые точки и скопления противника. По радиации он сообщал о важных целях артиллеристам. Но танк Попова был подбит и загорелся. Улица Пионерская, на которой погиб герой, была переименована в улицу Андрея Попова. А в сквере, на пересечении улиц Попова и Народного бульвара, был установлен его бюст. (Скульптор А.И. Тенета, архитектор Л.П. Мухина).

Народный бульвар

Бульвар Народный находится в центральной западной части города. Свое название он получил в 2004 году в связи с повсеместным переименованием улиц Белгорода. До этого с XVIII и по 1912 год улица носила название Новоселовская. В 1912 году она обрела название Екатерининская. Первое упоминание бульвара как улицы Народной было обнаружено в документе от 1919 года.

Филармония

Белгородская государственная филармония — главная профессиональная концертная организация Белгородской области. Каждый

концертный сезон появляются яркие и интересные концерты симфонического, духового, русского, джазового оркестров, камерного оркестра, академического хора, солистов, эстрадных коллективов. Современное здание Белгородской филармонии является одной из достопримечательностей города. Для гостей работают три концертных зала: Большой, Малый и Органный. Большой зал вмещает до 580 человек. Состоит из партера, двух лож, амфитеатра и балкона. Находится на первом этаже учреждения. Здесь проводятся концерты классической музыки, пьесы, фестивали, звучат инструментальные аранжировки, устраиваются пластические спектакли, новогодние мюзиклы.

Малый зал занимают одну из частей пристройки и располагает 300 местами. Пространство используется для организации танцевальных вечеров, концертов, круглых столов, фуршетов, выступлений ансамблей народных инструментов. С декабря 2011 года в учреждении функционирует орган зал. Музыкальный инструмент для этого помещения изготовили на немецкой фирме Hermann Eule Orgelbau. При создании органа производители учли особенности зала, поэтому оснастили инструмент 39 регистрами с 2 мануалами и педалью, орган имеет 3000 труб.

Белгородский хладокомбинат «Бодрая корова»

АО «Белгородский хладокомбинат» — активно развивающаяся компания, входящая в список ведущих предприятий-изготовителей мороженого в России. После войны разрушенная экономика была еще не в состоянии обеспечить каждую советскую семью собственным холодильником. Поэтому было решено построить в возрождавшемся из руин Белгороде один большой холодильник для всего города. 29 июня 1959 года первый склад на 3 218 тонн хранения принял первые партии мяса и рыбы. В мае 1973 года в строй вступила фабрика по производству мороженого. Рассчитанная первоначально на производство 12 тонн мороженого в смену и выпускавшая стаканчики и брикеты, в настоящий момент фабрика мороженого располагает мощностями для производства 90 тонн мороженого в сутки и предлагает покупателям более 100 наименований мороженого. Качество продукции, производимой на АО «Белгородский хладокомбинат» является одним из слагаемых успеха предприятия. Уже несколько лет компания не теряет своих позиций на рынке мороженого России и входит в список ведущих производителей.

Кондитерское производство «Десертные истории»

Кондитерское производство «Десертные истории» - одно из любимых мест посещения школьников. Ребята вместе с кондитерами проходят всю технологическую цепочку производства самых разнообразных сладостей: пирожных, печенья, пряников, тортов, рулетов. Путешественникам предоставляется возможность самим поучаствовать в приготовлении сладких изделий, попробовать готовые сладости. После посещения «Десертных историй» многие участники экскурсии мечтают стать кондитерами.

Автоспортивный комплекс «Виразж»

Автоспортивный комплекс «Виразж» - увлекательная площадка для активных и любопытных ребят, любящих скорость и движение. Путешественники с интересом знакомятся с различными моделями автомобилей в музее, узнают их истории. Но самое интересное – здесь можно самим покататься на карте, преодолеть свой страх, почувствовать себя настоящим автогонщиком.

АСК «Виразж» - это место спортивного отдыха, профессиональные спортивные площадки для проведения соревнований по картингу, картинг-секция, пикник-зоны, музей раритетных авто, современные байки, шикарные открытые грунтовые и безопасные закрытые треки. Особая гордость АСК "Виразж" - спортивная трасса, протяжённостью 1550 м., единственная в ЦФО магистраль, на которой можно проводить соревнования самого высокого уровня - как по картингу, так и по различным видам авто-мотоспорта.

Возможность практического применения знаний, ранее полученных по образовательной программе

Программы «Юные краеведы» и «Юные туристы» включает изучение темы «Моя родословная». Обучающиеся составляли родословные деревья, познакомились с бытом, традициями своих семей – как дальние родственники готовились к праздникам, какие у них были традиции, какие традиционные блюда готовили, чем потчевали дорогих гостей. В историко-краеведческом музее, знакомясь с жизнью, бытом наших далеких предков, можно сравнить традиции своей семьи с устоями и обычаями наших земляков в дальние времена. У родителей, бабушек и дедушек обучающиеся узнавали рецепты приготовления праздничных блюд, пасхальных куличей, пирогов в своих семьях и делились этими рецептами со своими сверстниками.

Так же есть темы, связанные с ориентированием на местности, полученные навыки мы использовали во время переходов по карте города.

Учебные задания на маршруте

1. Используя карты, обучающиеся должны найти свое местоположение на площади, откуда начинается путешествие, определить направление движения по маршруту (экскурсионное ориентирование).
2. Участники маршрута выполняют краеведческие задания в карточке заданий.
3. Предлагается найти основные объекты на Соборной площади, отражающие вехи развития нашего края.
4. Путешественники отвечают на вопросы викторины на объектах посещения – хладокомбинате и «Десертных историях».
5. Обучающиеся отгадывают «вкусные» загадки (Приложение5).

Исследовательские и проектные задания, материалы для самостоятельного изучения

В рамках прохождения маршрута «Знакомьтесь: вкусный Белгород» рекомендуются следующие проектные и исследовательские задания:

- Разработать буклет старинных семейных рецептов праздничной выпечки;
- Составить картотеку пословиц и поговорок о хлебе и хлебосольстве;
- Оформить красочную подарочную упаковку для пирожных корзиночка.

Материалы для самостоятельного изучения:

1. Видеоролик [Десертные истории \(dessert-story.ru\)](http://dessert-story.ru)
2. Презентация <https://itonga.ru/russia/sobornaya-ploschad-belgoroda/>
3. Гастрономический путеводитель. Поваренная книга Белгородской области. Департамент экономического развития БО. Белгород, «Формат» (ИП Гордийчук), 2012 г. 56 с. с илл.
4. Гербы районов Белгородской области (Приложение 3).
5. Мастер-класс по приготовлению пиццы (прилагается).

Литература для обучающихся

1. «Белгородские древности. Энциклопедия для детей». / А.А. Божко, В.Ю. Кумейко, О.С. Муштаева, Е.М. Талалаева, О.Л. Шевцов. – Белгород: ИД "Мир Белогорья", 2020. – 96 с.: ил. (ISBN 978-5-9907211-8-0).
2. «Белгородская черта». Белгородская черта [Текст]. - Воронеж : Изд-во Воронеж. ун-та, 1969. - 304 с.
3. «Моя Белгородчина: Великая Отечественная война». Под общей редакцией В.Ю. Кумейко. Белгород, издательский дом «Мир Белогорья», 2019 г.

4. Библиотека Белгородской семьи. Традиции и народное творчество Белгородчины. Авторы: М.С. Жиров, О.Я. Жирова, Л.В. Якубенко и др. Твёрдый переплёт. Объём: 116 стр.

5. Библиотека Белгородской семьи. Знаменитые земляки. Авторы: А.А. Пчелинов-Образумов, А.А. Кривчиков, А.Н. Кряженков и др. Твёрдый переплёт. Объём: 120 стр.

5. Открытки «Белгородчина: маленькому путешественнику». Авторы текста: А. Маслова, Ю. Маслов. Рисунки Е. Писаренко. Формат А5. Полноцветное издание.

6. Гербы районов Белгородской области. Википедия.
wiki2.org/ru/Гербы_районов_Белгородской_области?ysclid=l68fgteyju9

Литература для педагога

1. Энциклопедия

Белгородчины http://belogorie.info/krugloe_zdanie_v_sele_golovchino

2. Памятники и скульптуры

Белгорода <http://yakaev.livejournal.com/44021.html>

3. Шаги по Белгороду.

<http://sanchess-city31.livejournal.com/46358.html>

4. Достопримечательности Белгорода

<http://www.go-on-travels.ru/article.php?narticle=158>

5. Андрей Сергеевич Лаптев. История Географических Названий Руси
Кичигин В. П., Баранов М. Б., Комплект открыток «Привет из
Белгорода» — Белгород: Отечество, 1994

6. Спецпроект: улица героев http://belgorodtv.ru/?page_id=72258

7. Осыков Б. И. Города Белогорья: [краеведческие очерки, историческая хроника, стихи о городах Белгородской области]. - Белгород: КОНСТАНТА, 2008. - 84 с.

8. Крупенков А.Н. Пройдемся по старому Белгороду- Белгород: Константа, 2011. – Тираж 1000. – 652 с.)

9. 60 лет Белгородской области. На пути созидания. – Белгород: Константа, 2014. – 286 с.

10. Пенская Т.Н.: Очерки истории Белгородчины в 18 веке. Белгород: Политер, 2010.

IV. Блок оценочных средств

Блок оценочных средств – это контрольно-измерительные материалы, позволяющие оценить результаты прохождения познавательного маршрута «Знакомьтесь: вкусный Белгород!». Обучающиеся в командах на протяжении всего маршрута выполняют задания – свои ответы они отмечают в карточке заданий (Приложение 2). При посещении хладокомбината и «Десертных историй» обучающиеся отвечают на вопросы викторины. После участия в

мастер-классе по приготовлению пирожного «корзиночка» каждая команда рисует и представляет праздничную упаковку для пирожных. В оценке работ участвуют педагоги и родители. Участники маршрута самостоятельно рисуют схему движения по маршруту от реки Везелка до филармонии.

Обучающимся предлагается разгадать кроссворд-загадку про еду.

[Кроссворд-загадка про еду - Кроссворды - Кроссворды, головоломки - Обучение и развитие - ПочемуЧка - Сайт для детей и их родителей \(почему4ka.ru\)](#).

Участники познавательного маршрута «Знакомьтесь: вкусный Белгород!» после посещения объектов готовят ответы на вопросы викторины (Приложение 4).

V. Блок информационного обеспечения

Презентационные материалы:

- Презентация «Знакомьтесь: вкусный Белгород»;

Видеоматериалы:

- Виртуальные выставки в художественном музее. [виртуальные выставки | Белгородский государственный художественный музей \(belghm.ru\)](#);

- Фильм-экскурсия по Белгородскому художественному музею. [Фильм-экскурсия по Белгородскому художественному музею. YouTube](#);

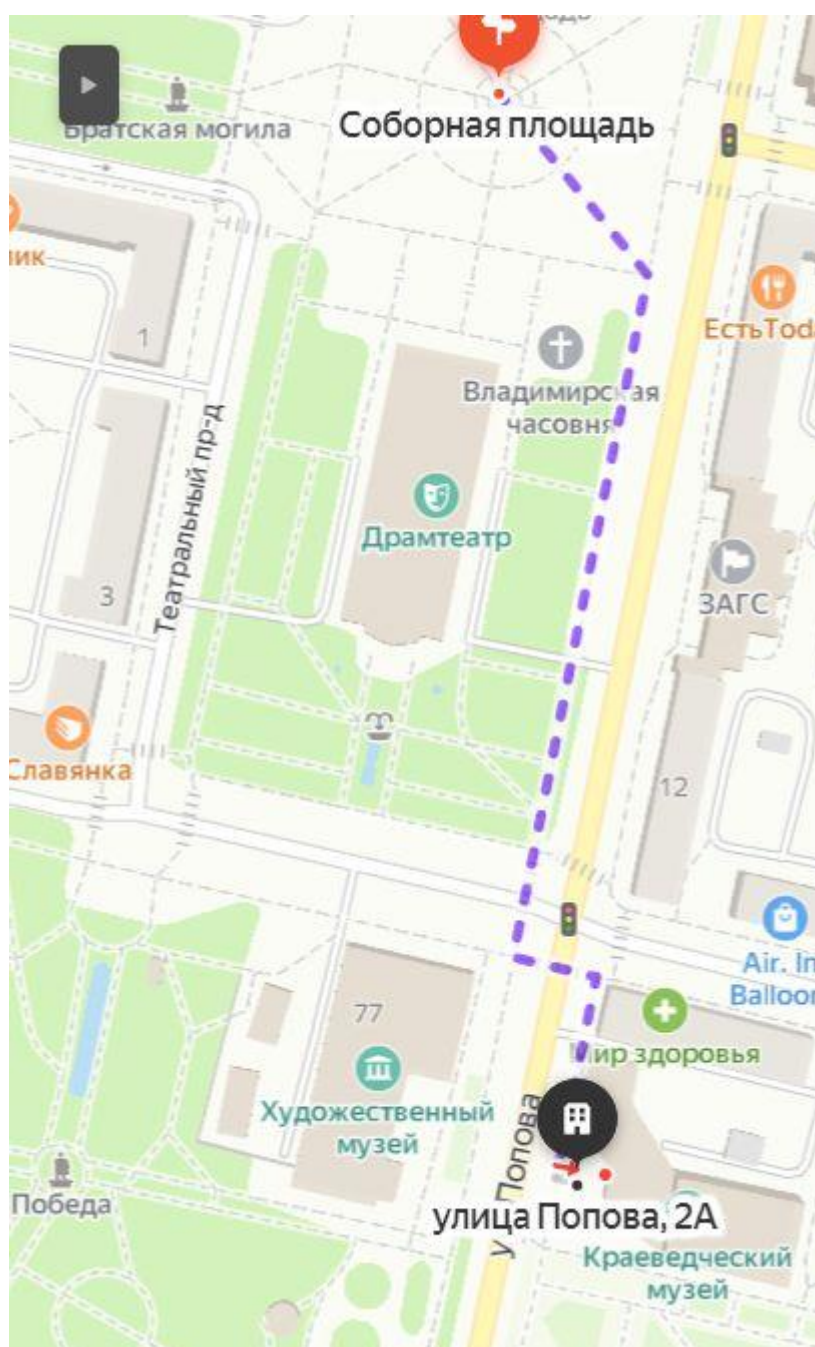
Картографические материалы:

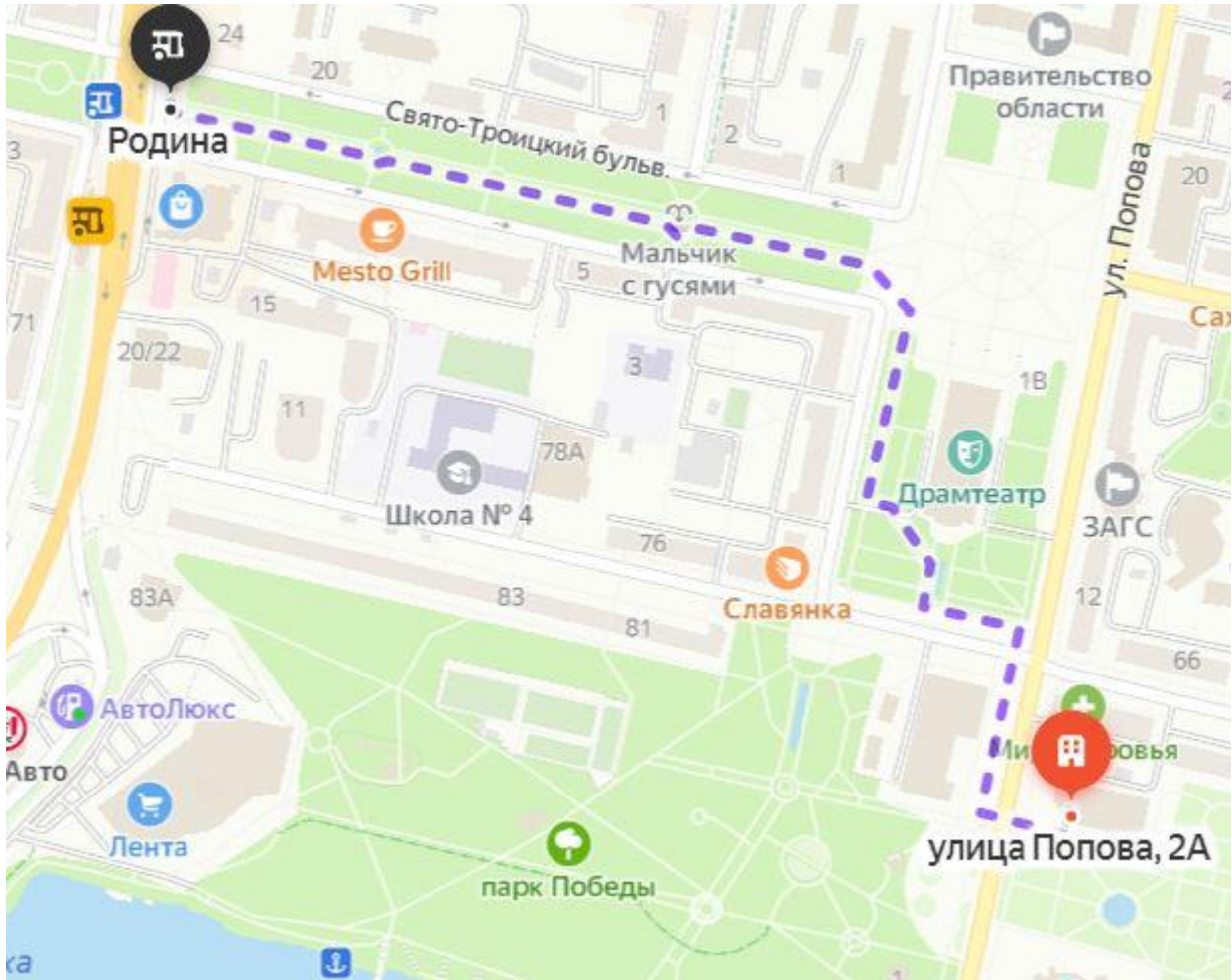
- карта школьного познавательного маршрута «Знакомьтесь: вкусный Белгород»;

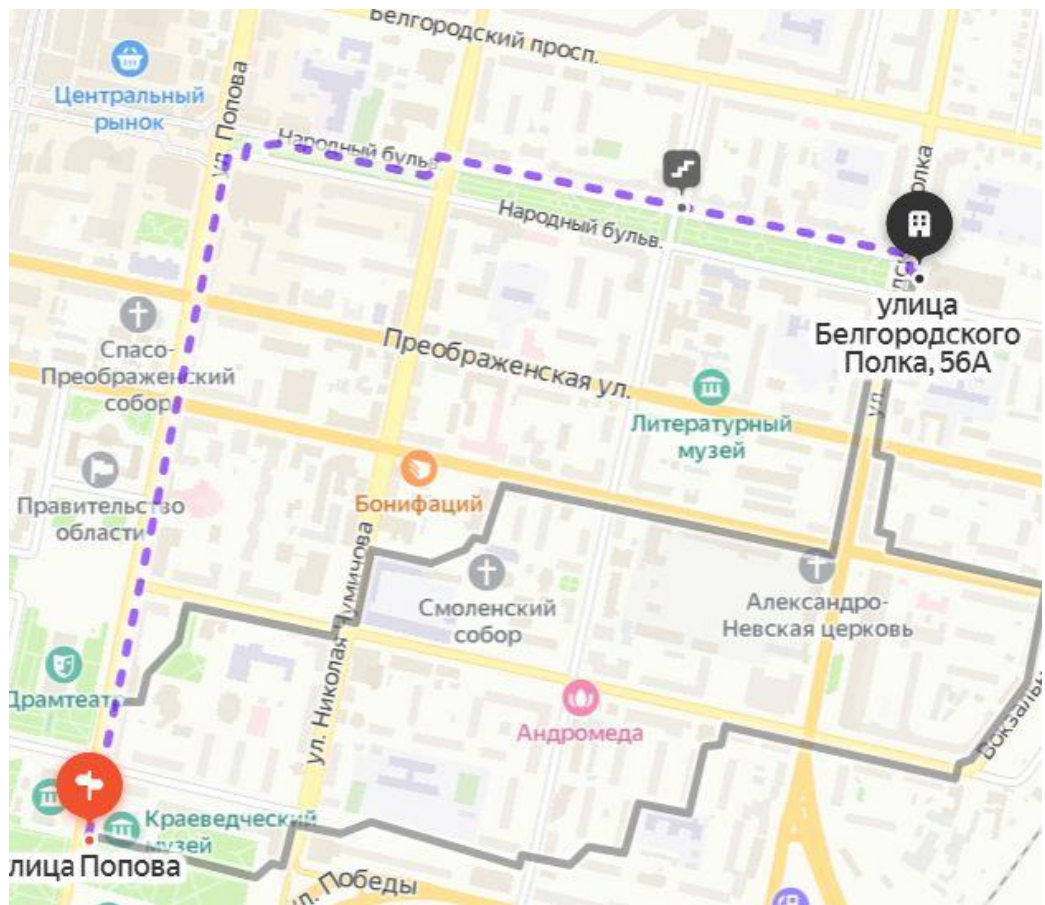
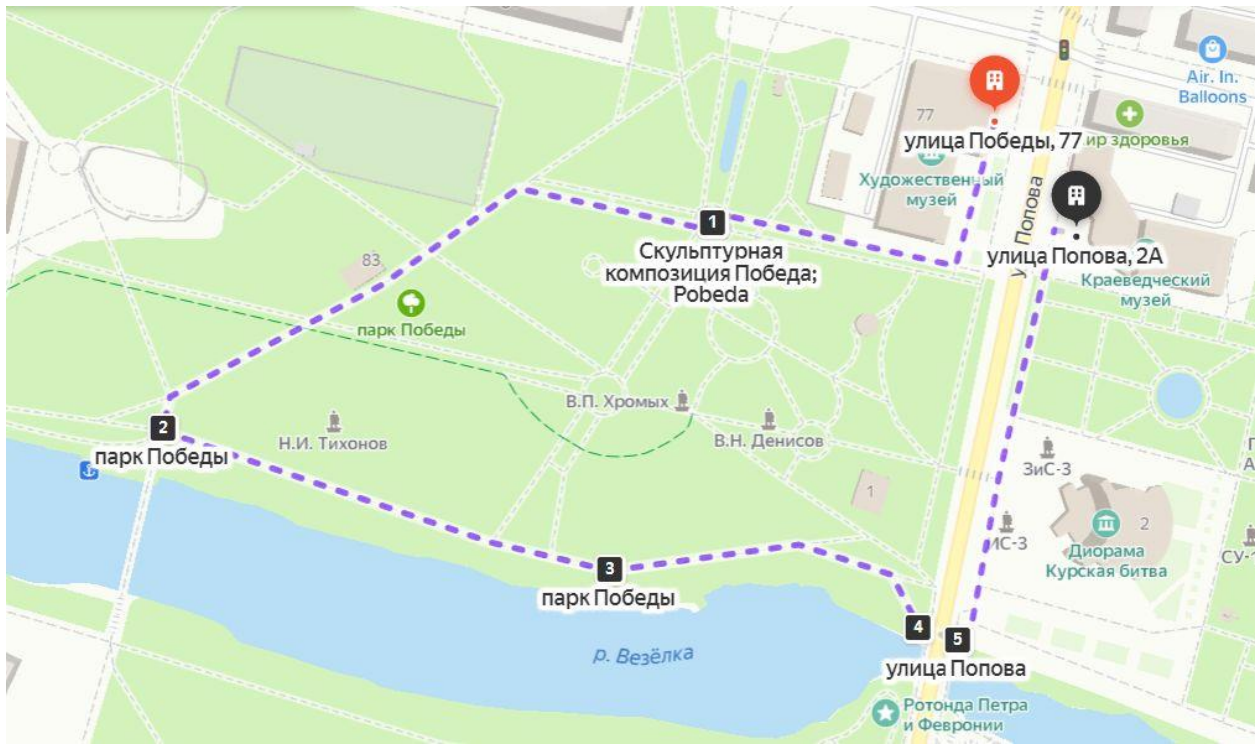
- карты переходов к экскурсионным объектам (Приложение 1).

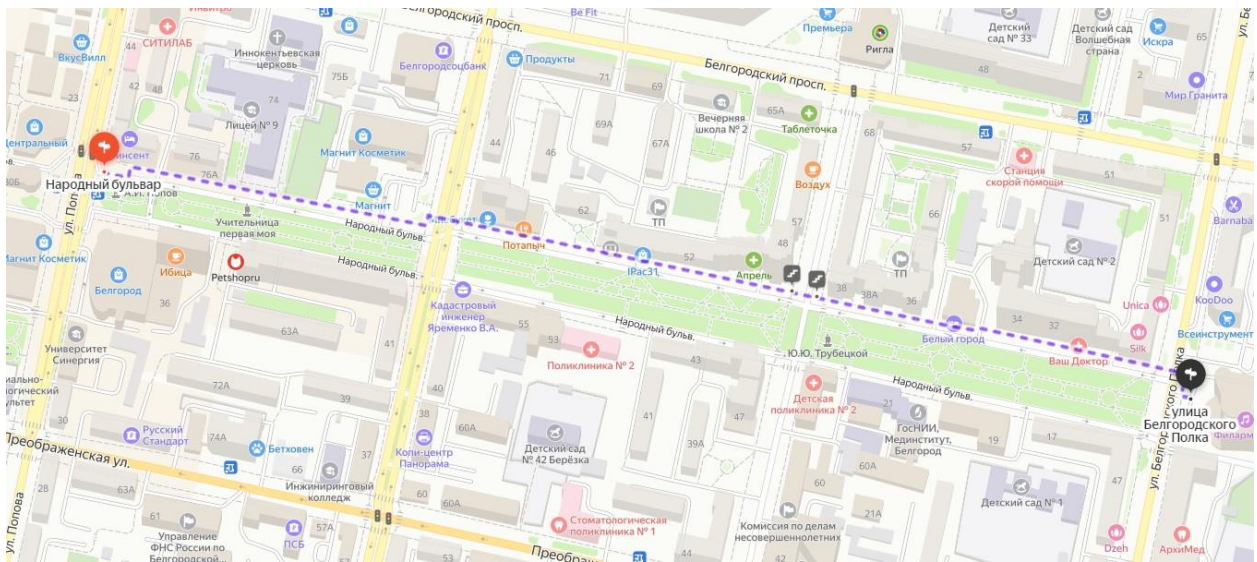
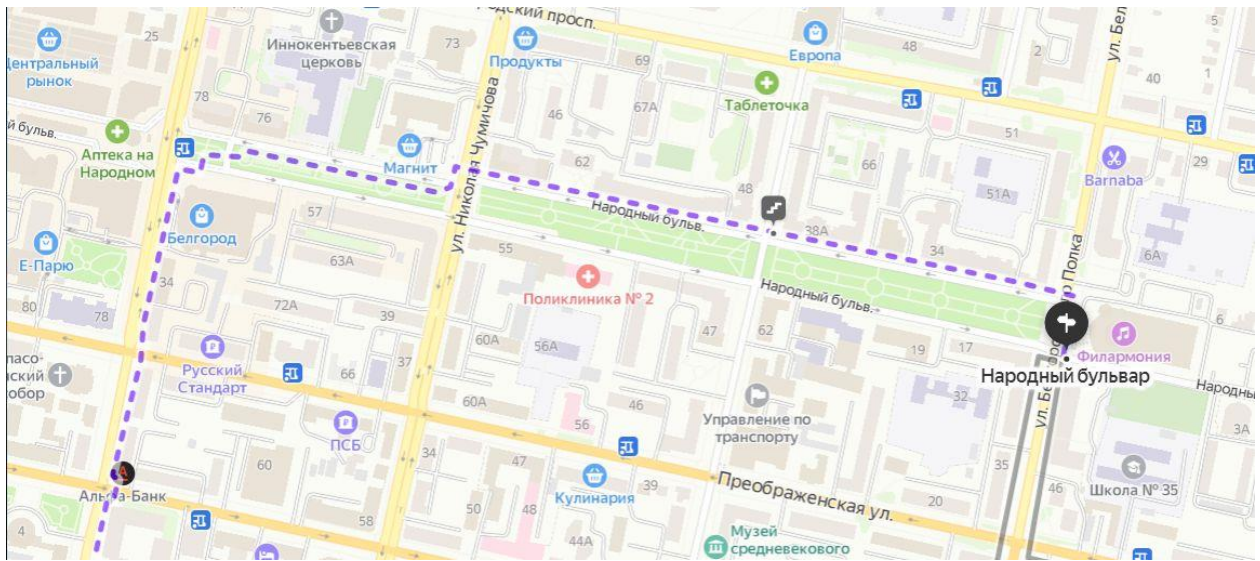
Карты переходов к экскурсионным объектам

Нами разработаны карты переходов к экскурсионным объектам. Карты распечатываются и раздаются для каждого путешественника или загружаются на любое электронное устройство для предварительного знакомства с маршрутом. Во время экскурсии мы изучаем или совершенствуем технический прием ориентирования относительно объектов местности.













Карточка заданий

<i>Название объекта</i>	<i>Задание</i>	<i>Результат</i>
<p>Соборная площадь</p> 	<p>1.Используя карту, определить маршрут движения. 2.Найти на площади гербы районов с изображением с/х культур и продуктов питания 3.Назвать объекты площади, отражающие основные вехи развития края</p>	
<p>Историко-краеведческий музей</p> 	<p>Перечислить предприятия пищевой и перерабатывающей промышленности, отраженные в экспозиции музея</p>	
<p>Техникум общественного питания</p> 	<p>Мастер-класс по приготовлению пиццы и пирожного корзиночка. Какие ингредиенты нужны для приготовления пиццы</p>	

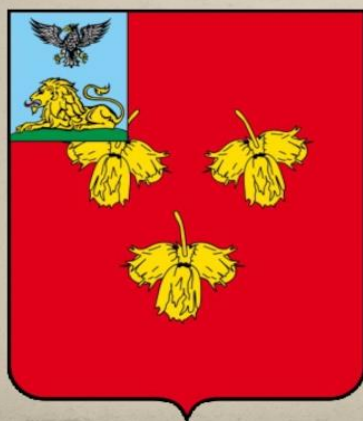
<p>Художественный музей</p> 	<p>Во время экскурсии по постоянной выставке отметить картины (жанр натюрморт, пейзаж), где изображены фрукты на блюде, ягоды, засеянные поля. Написать название картин и их авторов. Найти картину «Хлеб-соль» и написать фамилию автора картины</p>	
<p>Магазин «Славянка»</p> 	<p>Записать перечень названий продукции «Славянка»</p>	
<p>Набережная Везелки</p> 	<p>Что больше всего понравилось на Везелке</p>	
<p>Филармония</p> 	<p>Какое впечатление произвела игра на органе</p>	
<p>Хладокомбинат</p> 	<p>Перечислить сорта мороженого, о которых рассказывал экскурсовод</p>	

<p>«Вкусные истории»</p> 	<p>Назвать ингредиенты, необходимые для приготовления пирожных</p>	
<p>Автоспортивный комплекс «Виразж»</p> 	<p>Какие ретроавтомобили находятся в музее автоспортивного комплекса «Виразж»</p>	

Материалы для самостоятельного изучения

ГЕРБЫ РАЙОНОВ БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ

**Герб
Красненского района**



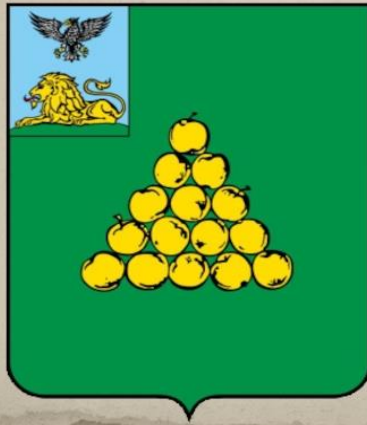
- Символ Красненского района – золотистые грозди лесного орешка, расположенные на червлёном поле; именно ими красненцы платили дань в царскую казну

**Герб
Ровеньского района**



- На зелёном поле золотой сноп пшеницы. В вольной части располагается герб Белгородской области. Герб символизирует плодородие и чернозёмы — богатство района

Герб Валу́йского района



- В зелёном поле пирамида из золотых яблок. Современный герб Валоек повторяет исторический герб 1781 г.

В нижней части - куча, наложенная пирамидою, яблок в зелёном поле. Яблоки символизируют великое изобилие сего плода

Герб Ракитянского района



- В серебряном поле на зелёных берегах прямо текущей лазоревой реки – две наклонённые друг к другу зелёных с золотыми стволами ракиты. Герб «говорящий» – две ракиты (белых ивы) на берегу реки Ракита

Герб Прохоровского района



- Волнистые пояса на гербовом щите символизируют реки Псёл и Северский Донец, берущие начало на прохоровской земле и входящие в бассейны рек Днепра и Дона. Изображённый на водоразделе меч символизирует ратные подвиги русских воинов со времён станично-сторожевой службы на историческом Муравском шляху в XVI – XVII в.в. до битвы на Прохоровском поле в июле 1943 г.

Герб Алексеевского района



- В зелёном поле золотой подсолнух. Подсолнух символизирует тот факт, что в 1829 г. житель Алексеевки крестьянин Даниил Семёнович Бокарев первым в мире открыл способ получения масла из семян подсолнечника

Герб Чернянского района



- В чёрном поле серебряная тройная гора и в ней чёрные ворота с золотыми открытыми створками и порталом, завершённые сверху золотым восьмиконечным крестом. Изображение на гербе символизирует подземный монастырь в селе Холки неподалёку от Чернянки

Герб Краснояржского района



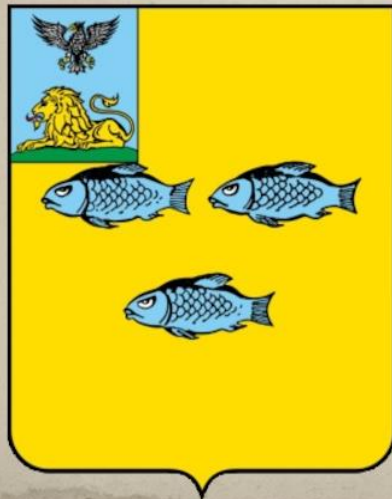
- В лазоревом щите над серебряной волнообразной оконечностью изображена золотая ветряная мельница на золотом, с червлёным обрывом, берегу; с обеих сторон от мельницы помещены по золотой дубовой веточке с желудями. Красный обрыв является «говорящим символом», раскрывающим название Красной Яруги, а две золотых дубовых веточки символизируют память о краснояржских меценатах – отце и сыне Харитоненко»

Герб Белгородского района



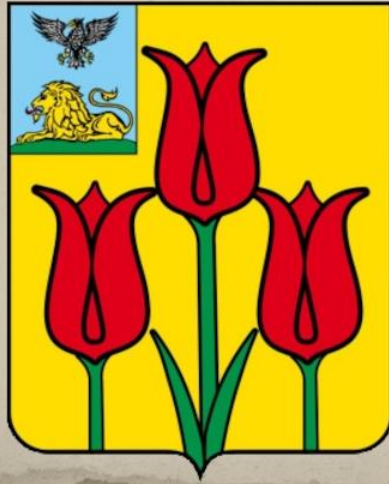
- В разбитом начетверо чёрном и зелёном поле золотой лев и над ним обращённый вправо серебряный орёл. В основе герба лежит герб города Белгород и Белгородского уезда, утверждённый 21 июля 1893 г.

Герб Новооскольского района



- Современный герб повторяет исторический герб 1780 г. «В первой части щита герб Курский. Во второй части щита три большие рыбы, называемые вырезуб, ловающиеся в реке Оскол, каковых в других реках нигде не находится»

Герб Волоконовского района



- Геральдический щит, на золотистом фоне которого расположены три червлёных тюльпана с зелёными стеблями и листьями. Золотистый фон символизирует основное богатство края – хлеб. Три тюльпана – символы красоты местной природы. В Волоконовском парке ещё встречаются дикие тюльпаны. Считается, что в бутоне дикого тюльпана заключено счастье

Герб Губкинского района



- Отклонившаяся стрелка компаса, символическое изображение магнита и чёрный треугольник террикона символизирует гигантские запасы железных руд в районе, а также горнодобывающее и горнообогатительное производство г. Губкина. Зелёный щит и золотой колос олицетворяют развитое сельскохозяйственное производство района

Герб Ивнянского района



- В рассечённом серебряном и лазоревом поле плакучая ива, переменяющая цвета с зелёного на золотой. В вольной части герб Белгородской области

Герб Яковлевского района



- Два меча в гербе района символизируют память о тяжёлых боях в ходе Курской битвы 1943 г., а лазоревые глыбы – технологию замораживания пород на большие глубины, впервые в мире применённую на Яковлевском руднике

Герб Красногвардейского района



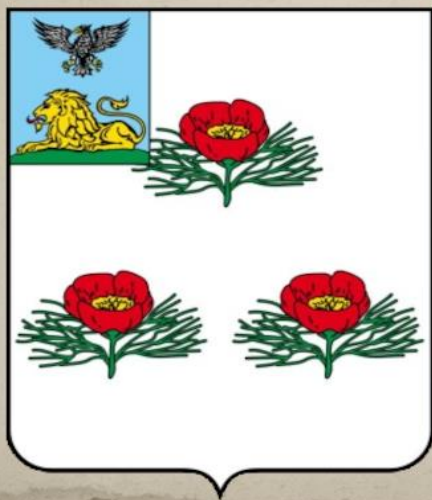
- На красном поле герба изображён бирюч – железное орудие, обвешанное звонками, которым в старину делали объявления на торговых местах, означающий имя города Бирюч, являющегося районным центром

Герб Грайворонского района



- В золотом поле летящий в правую сторону чёрный ворон с распростёртыми в диагональном направлении крыльями. В основе современного герба района лежит герб города Грайворон, утверждённый в 1841 г.

Герб Вейделевского района



- Геральдический щит, на серебряном фоне которого расположены три червлёных пиона и зелёными стеблями и листьями.

Герб свидетельствует об уникальном реликтовом растении, произрастающем в вейделевских степях в основном по склонам балок

Герб Шебекинского района



- Золотая бревенчатая башня с закрытыми воротами, чёрными бойницами, золотыми шатровыми кровлей и смотровой площадкой и прапором наверху символизируют ратные подвиги русских воинов по защите южных рубежей Русского государства со времён сторожевой и оборонительной службы на Нежегольском участке Белгородской засечной Черты в XVII в. до сражений на землях района в период Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. Две серебряные подковы по сторонам башни символизируют развитие в последние века на территории района земледелие и промышленность

Герб Борисовского района



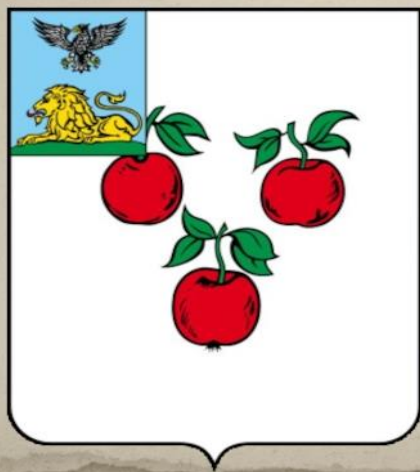
- Современный герб района создан на основе и по мотивам герба графов Шереметевых. Червлёный щит герба и золотая корона повторяют золотую корону в червлёном овале в золотом щите графов Шереметевых. Изображение дуба являлось главной фигурой нащлемника в гербе графов Шереметевых, являясь "символом служения Перуну древних обывателей южного балтийского поморья, откуда выехал на службу на Русь глава рода Андрей Кобыла". Серебряные кресты с расширенными краями, повторяющие в гербе графов Шереметевых герб Данцига (по мифическим родовым сказаниям, Данциг, Кёнигсберг и другие поморские города принадлежали предкам А. Кобылы), размещены по бокам дуба, как в нащлемнике герба графов Шереметевых размещены звезды

Герб Старооскольского района



- Современный герб повторяет исторический герб 1780 г. «В верхней части щита - герб Курский, в нижней - разделённой надвое: в красном поле ружье, а в зелёном поле золотая соха, ибо жители суть старинные воины, упражняющиеся в свободное время в хлебопашестве, для чего и военное орудие с орудиями тщательного хлебопашца соединены»

Герб Корочанского района

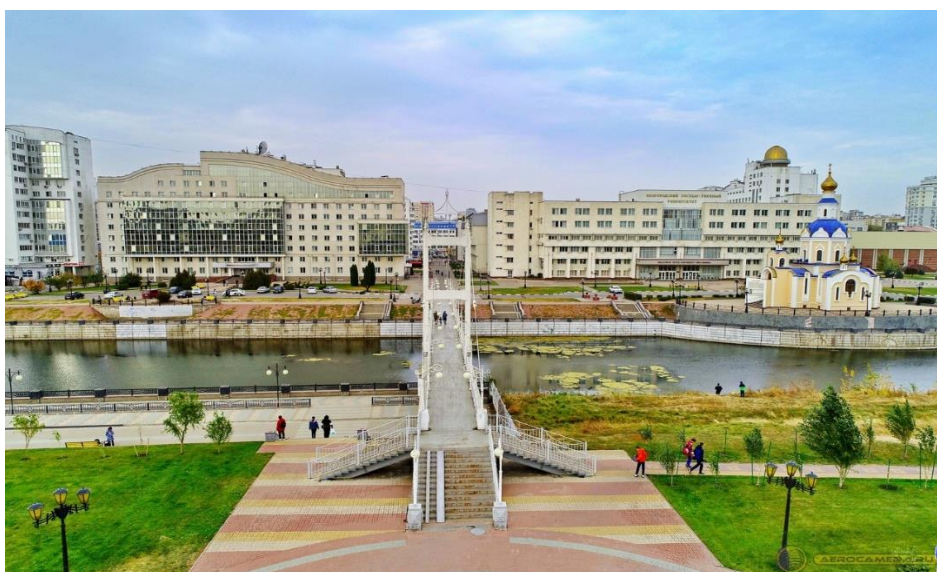


- В серебряном поле три червлёных яблока с зелёными черенками и листьями.

Современный герб Корочи повторяет исторический герб 1780 г. Изображение на гербе символизирует знаменитые корочанские сады

Викторина

1. В каком году был основан город Белгород?
 2. На берегу какой реки расположен Белгород?
 3. Название главной площади города Белгорода.
 4. Какие музеи расположены на площади «трех музеев»?
 5. Когда был освобожден Белгород от немецко-фашистских захватчиков?
 6. В каком году Белгороду было присвоено звание «Город Воинской славы»?
 7. Какие предприятия пищевой промышленности нашего края вам известны?
 8. Какие памятники областного центра вы знаете?
 9. Как называется торговая марка белгородского мороженого?
 10. Сколько видов мороженого выпускает Белгородский хладокомбинат?
 11. Каким профессиям обучают студентов в техникуме общественного питания?
 12. Какие кондитерские изделия можно приготовить из дрожжевого теста?
 13. Как называется музей на территории автоспортивного комплекса «Вираз»?
 14. Что входит в стандартную экипировку гонщика на карте?
 15. Какие чувства вызвала у Вас «Вкусная экскурсия по г. Белгороду»?
- Выразите свое отношение к маршруту в мини-сочинении, рисунке, стихотворении.



Вкусные загадки

Я пузырюсь и пыхчу,
Жить в квашне я не хочу,
Надоела мне квашня,
Посадите в печь меня



Ножка деревянная,
Рубашка шоколадная.
На солнышке я таю,
Во рту я исчезаю.



В кусочке сдобного теста
Нашлось для начинки место,
Внутри него не бывает пусто –
Есть мясо или капуста.



Очень любят дети
Холодок в пакете.
Холодок, холодок,
Дай лизнуть тебя разок!



Сладок, нежен и воздушен.
Он порою всем вам нужен.
Ни одно ведь торжество
Не проходит без него.



Отгадать легко и быстро:
Мягкий, пышный и душистый.
Он и черный, и белый,
А бывает подгорелый.

